



HEMEROTECA
RESERVA

CARTELES



VOL. X

LA HABANA, FEBRERO 27 DE 1927

NUM. 9

COMMUNITY PLATE



LOUIS XVI



PATRICIAN



GEORGIAN



SHERATON



ADAM

Las damas Cubanas, que rinden tributo a la belleza, que por educación gustan de la elegancia y son partidarias de lo bueno, sienten predilección por los cubiertos COMMUNITY PLATE, cuyos diseños reúnen todas las cualidades necesarias para atraer y por su calidad, alcanzan la magnificencia; que les hace los predilectos de damas tan aristocráticas como la Duquesa de Marlborough, Baronesa de Meyer, Duquesa de Rutland, Marquesa Dufferin, Condesa Cadogan, Baronesa Huard, Duquesa Caracciolo, Condesa Festetics y otras.

Se garantizan por 50 años.

La vida de una generación.

ONEIDA COMMUNITY, LTD., ONEIDA, NEW YORK.

También fabricamos los cubiertos tan populares PAR PLATE, que garantizamos por 10 años.

DE VENTA EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS DE CUBA.

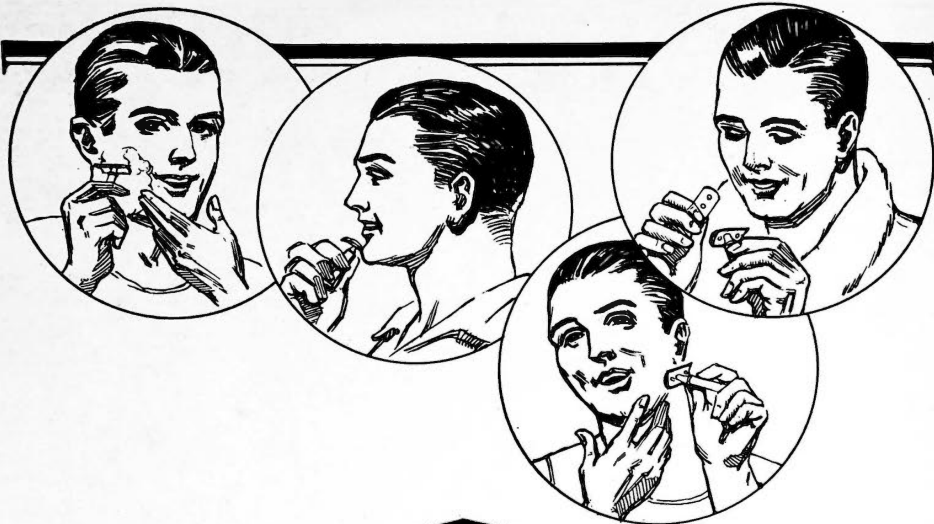
AGENTES EXCLUSIVOS:

KATES HERMANOS

APARTADO 158 HABANA.

Parfums Caron
10 rue de la Paix, Paris





La Genuina



Navaja de Seguridad

MAS de cincuenta millones de hombres conocen la delicia de afeitarse suave y fácilmente con la Gillette.

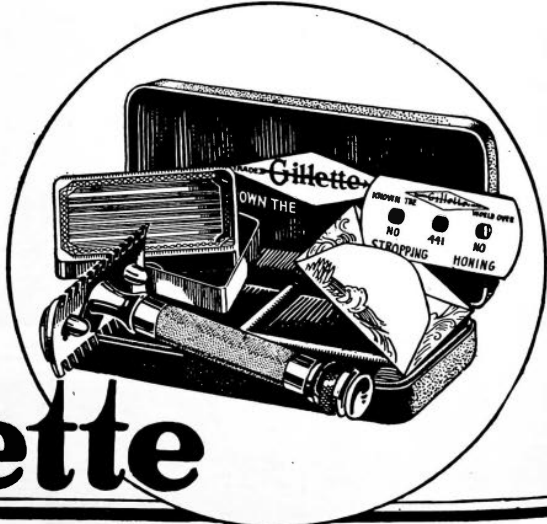
Basta colocar una de las afiladas Hojas Gillette *legítimas* en la Navaja Gillette y, en unas cuantas pasadas, la barba desaparece como por encanto.

De venta en los mejores establecimientos, a precios al alcance de todos. Exija siempre las Hojas y Navajas Gillette *legítimas*.

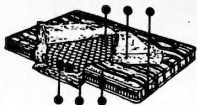
Distribuidores
COMPANIA HARRIS, S. A.
 Presidente Zayas 106 (Apartado 650)
 Habana

La Compañía Gillette garantiza el servicio perfecto de sus Navajas de Seguridad solamente cuando se usan con las Hojas Gillette legítimas.

¡SEÑORES COMERCIANTES!
 LOS COMERCIANTES que venden las Navajas de Seguridad y las Hojas Gillette pueden obtener gratuitamente el material de propaganda que necesitan escribiendo directamente a nuestro distribuidor, cuyo nombre y dirección damos más abajo, o bien dirigiéndose a
GILLETTE SAFETY RAZOR CO., Boston, E. U. A.
 Advertising Department



Gillette



LOS COLCHONES
"SIMMONS"

están contruidos para proporcionar un sueño reparador y profundo.

THE SIMMONS COMPANY

CUBA DIVISION

Montoro y Bruzón

Reparto Ensanche de la Habana

CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL

FUNDADO EN 1919 POR OSCAR H. MASSAGUER

Publicado por *Sindicato de Artes Gráficas de la Habana*, Avenida de Almendares y Bruzón.—Cable y Telegrafo "Carteles".—Teléfonos: Dirección: U-1651; Redacción: U-5621; Administración: U-2732.—Oficina en New York: Hotel MacAlpin 3er piso. Carlos Pujol, Representante.—Número suelto, 10 cents.; atrasado, 20 cents.—Acogido a la franquicia postal y registrado en Correos como correspondencia de Segunda clase.

"EN POCOS DIAS..."

Me escribe una de las innumerables madres agradecidas que estando ya habiéndose enfermado y falta de aumento de peso, así con infinito regocijo se mejora, volviendo a normalidad de salud y peso con...

Glaxo

PERFECTO PRODUCTO INGLÉS

GLAXO, Manzana de Gómez 320.—Habana
Sirvase enviarme una muestra libre de gasto y el libro de 80 páginas "Consejos Glaxo p. Madre y Niño"

Nombre _____
Dirección _____
Localidad _____ Prov. _____

C 97

NUESTRA PORTADA

CARTELES no podía conmemorar mejor la fecha gloriosa del 24 de Febrero de 1895, inicio de la última revolución por la Independencia, lograda gracias al genio y patriotismo de José Martí, que publicando en la portada del presente número, una reproducción de la admirable cabeza del Apóstol, obra del joven escultor cubano Juan José Sicre

Esa cabeza, que se pudo admirar en la reciente exposición de obras del talentoso artista, en la *Asociación de Pintores y Escultores*, es sin duda una de las más bellas interpretaciones plásticas del carácter y fisonomía de Martí que haya sido intentada. Sobriamente construida; llena de serenidad en la expresión; vigorosa, moderna, armónica, esta concepción de Juan José Sicre ha maravillado desde el primer momento a los *connoisseurs* y al público en general.

CARTELES se honra en reproducir esta obra en su página de honor al conmemorar una de las fechas más gloriosas de nuestra historia.

(Foto Pegudo.)

HEMEROTECA
RESERVA

NOTAS Y NOTICIAS

En el próximo número de CARTELES ofreceremos a nuestros lectores las primicias de la más reciente composición de uno de los más celebrados compositores cubanos.

Nos referimos a Eusebio Delfin, el afortunado autor de aquella admirable. Guinda que batió un verdadero record de éxito entre nosotros, constituyendo uno de los más famosos hits de música criolla que se recuerden.

La nueva producción que ahora publicaremos en nuestra sección musical pertenece al género que tan felizmente cultivaba el compositor: el bolero.

Sobre un bellissimo soneto de Salvador Rueda, Eusebio Delfin escribió la bellissima melodía de Abrazos de Fuego, producción que, por sus raras cualidades, obtendrá seguramente tanto éxito como las anteriores de este autor.



YA QUE la superficie de los dientes es curva—como la de las mandíbulas—esa debe ser la forma del cepillo para dientes, de otra manera no llegará a todas las partes de la dentadura.

Pro-phy-lac-tic

es el cepillo para dientes científicamente construido para que aseé rigurosamente todas las partes de cada diente. La forma del mango se amolda a la curva de las mandíbulas. Con cerdas curvas para igualar la superficie curva de los dientes y muelas. El copeite de las cerdas aseá la parte posterior de la dentadura. Así el Pro-phy-lac-tic, aseá escrupulosamente todos los dientes, evita la caries y protege la salud.



Fabricado en tres tamaños: Adultos, jóvenes y bebés. Con cerda dura, mediana y blanda. Con mangos: opaco, color blanco, o transparente en colores rojo, verde y anaranjado.

Siempre se vende empacado en caja amarilla. Fíjese que el facsimile Pro-phy-lac-tic (separado por guiones) aparezca tanto en la caja como en el cepillo.

The Pro-phy-lac-tic
Brush Co.

Florence, Mass. E. U. A.

Leche
CONDENSADA MARCA
FAVORITA
PARA SUS NENES

PINEIRO Y POSE
San Rafael, 32
Habana
Fotografía Artística

MAGNESIA
ERBA 5¢
ESTOMAGO SANO
DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS

La manera moderna de escribir es en una

Remington Portátil

Visítenos y le mostraremos el trabajo de esta maravillosa maquina.

Precio con su estuche \$72.53

Ventas al contado y a plazos.

Remington Typewriter Co.
of Cuba
Pte. Zayas 31 Tel. A-2828 Habana

Cortaduras

heridas

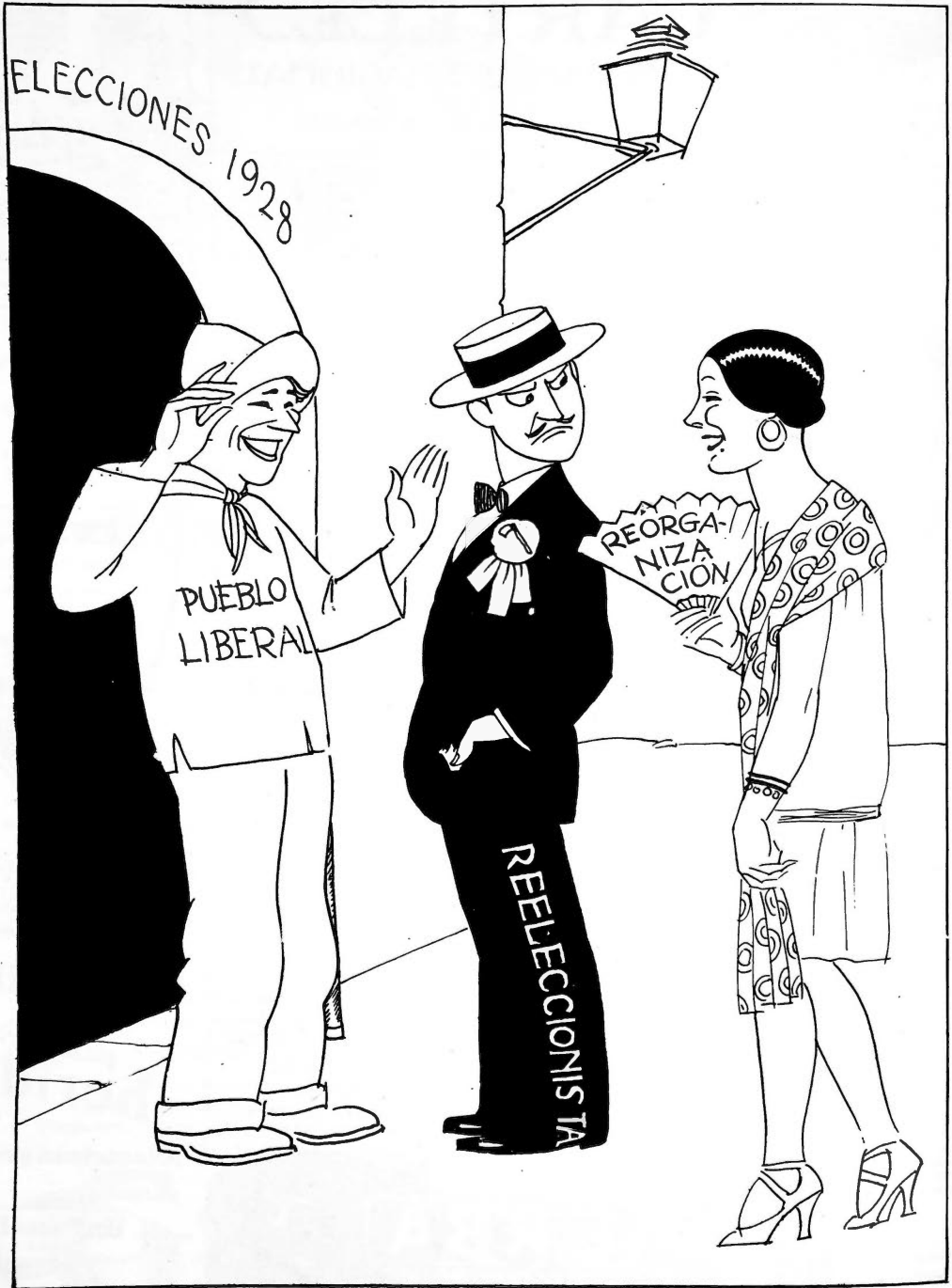
¡Cicatrizan pronto!

Aplicuese

Unguentine
—en seguida!

THE NORWICH PHARMACAL CO., Norwich, N.Y., E.U.A.

NOBLEZA OBLIGA



-Un momento, caballería, deje que pase la señora primero.



CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL



EMILIO ROIG DE LEUCHSENING
Sub-Director

ALFREDO T. QUÍLEZ
Director
ALEJO CARPENTIER
Jefe de Redacción

HEMEROTECA
RESERVA

OSCAR H. MASSAGUER
Administrador

VOL. X LA HABANA, FEBRERO 27 DE 1927 NÚM. 9

EL VIAJE DEL PRESIDENTE



La nota dominante y, a la vez, la más misteriosa, de la semana que hoy nos toca comentar. ¿A qué va el General a los Estados Unidos? . . . Si ustedes han supuesto que nosotros tendríamos alguna razón que darles, sentimos mucho decir enseguida que quedarán defraudados. No. Tampoco nosotros sabemos a ciencia cierta los motivos de ese viaje insólito. Claro es que, como cualquier hijo de vecino, nos permitimos hacer conjeturas y abrigar nuestras pequeñas sospechas. Pero no podemos confundir esto con la austeridad de la verdadera información periodística, que nadie, nadie—creánlo ustedes—realmente posee. El Mensaje en que el Honorable Presidente solicitó la autorización constitucional del Congreso, no pudo ser más breve ni más lacónico, defraudando las esperanzas de quienes con alguna razón estimábamos que dicho Mensaje nos diría las altas razones de Estado que justifican el viajecito. . .

LA INTERINATURA Y LA VICE-PRESIDENCIA



AMBIÉN es indudable que, con motivo del misterioso viajecito, se ha venido debatiendo si incumbía o no al señor La Rosa, el cardenale de la barba florida y la charra apostura, asumir eso que llaman "las riendas del Gobierno", en ausencia de su Jefe inmediato. El doctor Bravo Correo—que justifica ampliamente los dos extremos de su apellido compuesto—ha aventurado una interpretación constitucional que a nosotros, legos como somos en la materia, se nos antoja sin embargo muy ortodoxa. Según ella, el Vice-Presidente debe subrogarse en lugar del Presidente tan pronto como éste sale de la jurisdicción presidencial, es decir, del territorio de la República. Sea como fuere, confesamos que el debate, que tal vez ha servido para hacerle la boca agua por algunos días al Sr. La Rosa, a nosotros no ha logrado turbarnos el sueño. Aquí o allá, sustituido o no sustituido, el General es siempre el General. No se va el sino por quince días, y los Estados Unidos, por desgracia y por fortuna, están a un paso. . . A lo que si nos ha inducido la discusión es a considerar la grisura tremenda, la abrumadora mediocridad de esa sub-magistratura estéril que llamamos Vice-Presidencia. Es uno de los flacos de nuestra Constitución, tan necesitada, la pobrecita, de una revisión inteligente y libre de mimetismos extranjeros. Recuerdan ustedes todo aquello que dijo acerca de la Vice el loco cuerdo de Carlos Miguel? La Vice, habitualmente, no es nada; por excepción, sólo puede ser una incubadora de sórdidas esperanzas. . .

LA CARRETERA



COMENZARÁN definitivamente en la segunda mitad de Marzo las obras de la ruta central." Así dice un epigrafe. Ese "definitivamente" es todo un poema, no nos lo negarán ustedes. Su estribillo nos viene sonando en los oídos desde hace cerca de medio año. Tanto, que, llegamos a pensar si la bendita carretera no estaría destinada a empedrarse, como dicen que lo está el camino del Infierno, de buenas intenciones. Pero esta vez parece que van a ser auténticos adoqueines de Noruega, y que lo de "definitivamente", a pesar de que se refiere a la carretera, no es ya un cuento de camino. . . Por cierto

que los cienfuegos insisten en que se les eche un ramal que una con Ranchuelo a la simpática Perla del Sur. La idea nos parece muy justa; pero, ¡por amor de Dios, señores, esperen a que nos arquee el tronco, no sea que en el mucho abarcar se nos acabe la iniciativa!

INMIGRACIONES



A decrecido enormemente en los últimos años la inmigración española en Cuba. En cambio, no nos consta que los secuaces más o menos turbulentos del Kuo-Ming-Tang no sigan entrando; y hasta tenemos noticias de que ha vuelto a abrirse la puerta a los "indeseables" de Jamaica y de Haití. A este paso, ni que decir tiene que, a la vuelta de algunos años, aquello de que pertenecemos a la raza latina y a la civilización neo-europea, será puro mito.

EL CARNAVAL Y EL PUEBLO



CUANDO estas líneas se publiquen, se habrá celebrado ya el primer paseo de Carnaval, el llamado "Paseo artístico". Para el mismo se ha levantado en el Malecón un injerto arquitectónico, entre hornacina descomunada y tribuna, entre nicho y pila de agua bendita, con largas estribaciones de palcos a lo largo de buena parte de la acera del mar. Esa tribuna, esos palcos, claro es que se destinan a la gente de arriba: a las de vara alta oficial, o a las que disponen de un buen puñado de pesos para pagarse el lujo de tan conspicuo sitio. Esto no sería reprochable si, además, no se hubieran tomado todas las medidas para evitar, de un modo radical y antipático, la participación del pueblo en esas fiestas de Carnestolendas, que siempre han tenido entre nosotros un marcado carácter popular. ¿Por qué estos escrúpulos anti-democráticos de ahora? Bien está que se asegure la calidad "artística" del Paseo con decoraciones y con premios; bien que se tomen medidas para garantizar el orden y el decoro del espectáculo evitando toda contaminación populachera. Pero nos parece que todo esto pudiera y debería haberse conseguido sin privar al pueblo de su derecho a divertirse como los demás, ni prohibirles a los clásicos vendedores de la "tricolor a medio" que hagan su agosto inocente de febrero. . . Halaguemos en buen hora al turista pero no seamos candil de la calle y oscuridad de la casa.

OTRO ABRAZO CONMOVEDOR



El abrazo Zayas Bazán-Mendieta. Nuestra vida pública es un encanto. Tiene lios y desenlaces de comedia. De súbito "se arma una" entre dos directores del cotarrot, entre dos inspiradores de la opinión; las cosas se complican; ya parece que va a llegar la sangre al río o que, por lo menos, se resquebraja deplorablemente la solidaridad; esperamos una caída espectacular de un momento a otro. Y hé aquí que, un buen día, nos despertamos para enterarnos de que todo ha terminado en un abrazo, a veces sazonado con lágrimas. . . Esto no es de lamentar. Aunque no lo parezca, es un síntoma muy serio de que nos vamos civilizando, aprendiendo a respetar los pareceres ajenos, a armonizar, a hacer labor de conjunto. La civilización será completa el día en que aprendamos a evitar el meternos en lios por un quitame allá estas pajas.

LA AGONÍA-CREADORA DE "CONDE KOSTIA"

POR RICARDO PERE ALFONSECA

ELE aquí, en su sillón, tan ilustre como el Moisés miguelangelésco. Sobre la mesa que tiene por delante ha puesto, cual si no quisiera que pesaran sobre ella, sus manos; esas manos que, todavía, no vacilan en hacer ademanes de aliento, ni en alzar la hostia del verso. La elegancia del pañuelo, en el bolsillo de la bata cardenalicia, y el lazo del cingulo, revelan los cuidados de la esposa, de las hijas...

Se queja de que no puede leer, ni tolerar que lean para él; y, como un sátiro exhausto a frescas ninfas bajo los árboles, considera intangibles los volúmenes últimamente llegados que, en los estantes, lucen sus colores privativos: el acerado del *Roseau d'Or*; el azul, el blanco, de la *Nouvelle Revue Française*; el amarillo del *Mercury de France*; el verde de *Félix Alean*...

Se queja, también, de que no puede pensar cuando dicta, ni tiene ya pulso para escribir; y, entonces, la pluma que está inmediata a sus manos parece la espada caída, no vendida, de un héroe herido de muerte.

—No sirvo para nada, concluye.

I hace que uno se dé cuenta de estar frente a una grandeza que se acaba con grandeza. Se diría un sol que se pone.

Sin embargo, semejante a la llama que se extingue, sensible al viento, le veo animarse al influjo de la conversación. Opina que es innecesario el ingreso de Louis Bertrand a la Academia Francesa, si se tiene cuenta que va a sentarse allí en el lugar que ocupó Maurice Barrés. En cambio, me pregunta con entusiasmo si han fijado ya la fecha para la recepción, *sous la Coupole*, de Paul Valéry, a quien juzga más valioso —¡oh!, ¡mucho más!— que a Anatole France.

Siempre insuperable en sus modalidades de halago, me pregunta si le he traído algo mío. Yo le contesto expresándole mi deseo de que lea un poemita, que acabo de recibir, de una amiga mía que quiere permanecer inédita.

Hace un gesto de vago escepticismo y murmura:

—Así debieron permanecer Rossetonide Gerard y Juana Ibarbouro...

I agrega:

—La Rostand es demasiado banal; y la otra es en extremo lujuriosa.

No obstante, me ha tendido la mano, y a sollicita, hacia el manuscrito que, inseguro, le ofrezco. I critico a leer, en silencio, estos versos:

ÉL
Florecitas rosadas de tallos esbeltos,
por no haberlos mirado les pido
(perdón)
pasaba a su lado y no la veía.
hasta que en mi pecho penetré el
(amor).

Para mí nacieron en la tarde
(aquella
en que un sol dorado nos besó a los
(dos,
y cuando en su rostro brilló la
(sonrisa
toda la pradera se cubrió de flor.

De hoy para siempre serán mis
(amigas
vivir entre ellas será una ilusión:
que así retendría la intensa dulzura
que me producian su risa, su voz.

No sé qué perfume exhalan sus
(cállices,
pero a mí me aroman todo el
(corazón,
pues de su sonrisa fué que ellas
(nacieron,
y se perfumaron cuando él me besó.

Ni sé con qué nombre las llama: las
(gentes,

ni si me lo dicen lo recordaré:
para mi memoria sólo existe un
(nombre)
para mí se llaman lo mismo que él.

Me advierte que termina su lectura, con esta exclamación:
—Es un encanto!

I como si quisiera confirmar esa impresión, o gozarla de nuevo, lee otra vez, y se va incorporando. En sus sienas, las venas que se dilatan evidencian el entusiasmo que anima su pensamiento. Toma la pluma. Se diría un sol poniente que, de súbito, retroviniese hacia el meridiano. Está escribiendo a continuación del poemita, con natural esfuerzo, pero sin pena. I me lee, con voz que la disnea entrecorta y que la exaltación rehace, lo que acaba de escribir. Es una estrofa, debajo de la cual ha puesto: Conde Kostia. He aquí la estrofa:

Un encanto; siempre encanto
de tal estrofa el placer:
el nombre de la mujer
es el amor del amante.

Seguidamente murmura:

—Las palabras se me olvidan...
Pero, no! Como diría Spengler,

su conciencia sigue vigilante. El nerreo herido de muerte se ha levantado y empuña la espada. *Debout les morts!* Aún recuerda el camino de la gloria. En efecto: ha extendido sobre la mesa el manuscrito del poemita, y, al lado, una hoja en blanco. Ha humedecido la pluma. Ya está escribiendo nuevamente. Qué ejemplo el de esta agonía creadora!... Miro y admiro durante un lapso cuyo transcurso no distinguo.

Al fin me dice:

—Ya está. He querido perfrasear el poemita, pero qué val!...

Me inclino sobre el original, y me parece ilegible. Le insinúo que, si le es posible, me dicte los versos. Accede a ello. I, cuando termina, indica:

—Ponga la estrofa suelta como envío.

Leo:

A flores rosadas de tallos esbeltos,
por no haberlas visto, pídeles perdón:
junto a flores vivimos y no las
(miramos
hasta que en el pecho penetra el
(amor).

Nardos de poesía, en la tarde aquella,
para tí nacieron, de un dorado sol,
y cuando en su rostro brilló la
(sonrisa
toda la pradera te ofreció una flor.

Hoy haces tu corte con tales amigas,
y vives entre ellas, reina de ilusión,
y entre ellas esparces la intensa
(dulzura
que a todos producen tu risa, tu voz.

Sabes qué perfume exhalan sus
(cállices,
el que a tí te aroma todo el corazón,
pues de su sonrisa nacieron las
(flores
que se perfumaron cuando él te besó.

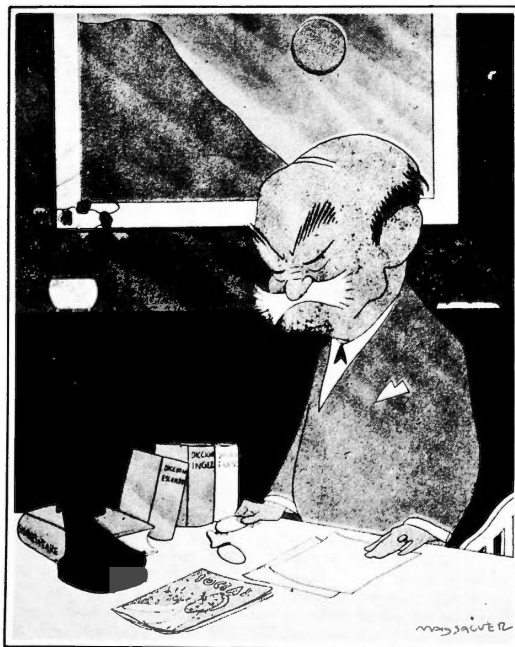
Envío:

Un encanto; siempre encanto
de tal estrofa el placer:
el nombre de la mujer
es el amor del amante.

—Ahora—me dice, finalmente—
si le parece bien, díveselos a su
amiga.

Se lo prometo. Pero, al mismo tiempo, me prometo a mí mismo darle a mi amiga, con los versos escritos para ella, las gracias por los versos que ella escribiría, pues por ellos me ha sido dable contemplar el espectáculo de un hombre que muere inmortalmente.

Habana, 1927.



Conde Kostia visto por Massaguer, en 1920, en la caricatura publicada en SOCIAL.

Nuevas Estrellas



SALLY RAND, con todas las facultades apetecibles para una vampíresa.



MARY McALISTER, que se declara capaz de interpretar todos los papeles de ingenua del mundo.

Uná de las futuras estrellas, queriendo adiestrarse a "escalar las cumbres de la gloria" por medio de una democrática escalera de mano, ofreció estas incomparables perspectivas a un fotógrafo.



RITA CAREW que tiene un a evidente admiración por Mae Murray... y un ardiente deseo de parecérsele.



(Fotos Underwood and Underwood.)

En Hollywood, tierra encantada del cinematógrafo, apareció hace poco un grupo de lindas muchachas—futuras estrellas—seleccionadas entre más de cien aspirantes, por un tribunal competente, y que comenzaron su aprendizaje del arte mudo penetrando en el mundo maravilloso de la pantalla. En esta página vemos algunas de estas deliciosas "novatas 1927", poco después de su llegada a Cinelandia.

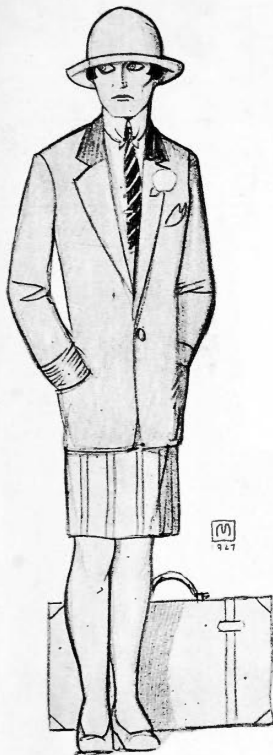


El grupo de las novatas, fotografiadas con sus actores y directores, el día de su ingreso en Hollywood

LA SEÑORA BARBA-AZUL

FOR PIEDRE MILLE

(Traducción especial para CARTELES.)



de New York. Para una mujer, la suerte consiste en ser amada, tener marido, hijos, un hogar; y esa suerte le sería siempre negada, porque era pobre, no había sido nunca bonita y se estaba poniendo vieja.

No hay nada más penoso para una mujer que tener un aspecto hombruno. Miss Bella parecía un hombre y lo sabía.

Un viajero que la observaba con mucha atención desde hacía algunos minutos se estremeció ligeramente cuando oyó a Miss Grace interpelearla por aquel nombre ridículo con que su imprudente familia la había bautizado al nacer, abrumándola con su incongruencia.

Miss Maron echó una mirada distraída sobre los periódicos que le había dejado su amiga.

Llenaba sus columnas el relato de un hecho espantoso: en una finca de un lugar apartado de campo, una mujer desde hacía años había venido asesinando a quince o veinte hombres atraídos por anuncios en los que hacía saber que el corazón, la mano y la fortuna de una bella viuda serían del primero que supiera conquistarlos. Este Barba-Azul femenino se llamaba Bella Guinness.

—¡Bella! Como yo—pensó Miss Maron.

Sentíase llena de indignación ante la idea de que una mujer hubiese tenido la perfidia de asesinar friamente veinte maridos probables. Eso le parecía verdaderamente una cosa contra la naturaleza.

El viajero que la estuvo observando a la salida del tren no le quitaba los ojos de encima. En la primera parada, bajó del carro para poner un telegrama y cuando el tren llegó por fin a la estación de Filadelfia, dió un silbido tan penetrante que Miss Maron se volvió asustada. En el mismo instante el viajero le puso la mano en el hombro; rodearonla de pronto cuatro o cinco personajes que parecían resueltos a cualquier cosa:

—Bella Guinness, está usted detenida...

La policía tardó dos o tres días en reconocer su error. Miss Maron se llamaba Bella; coincidencia que verdaderamente se prestaba a muchas suposiciones! Además, ella había estado leyendo con mucha atención los periódicos que relataban el descubrimiento del crimen y nadie ignora que esa es una costumbre inveterada de los asesinos.

Por último, ¿no tenía acaso un

parecido con la asesina? Las descripciones de Bella Guinness eran muy incompletas, pero el rumor público le atribuía un aspecto poco atrayente, un vigor nada vulgar; y a Miss Maron le faltaba más gracia que fuerza. Todo eso constituía un conjunto grave de presunciones...

La intervención de amigos fieles, las diligencias practicadas por un hábil abogado, el hecho evidente de que ella no había puesto nunca los pies en el lugar del crimen, apenas fueron suficientes para que le devolviesen la libertad.

Al día siguiente todos los periódicos publicaron su retrato en primera plana:

“Miss Bella Marón que ha sido confundida con la señora Barba-Azul. Y el título en gruesos caracteres.

Bella comentó con sencillez:—Yo nunca tuve suerte...

Dejó a un lado el periódico y se puso a cavilar: ¿Qué iba a ser ahora de ella? ¿Qué institución consentiría en aceptar los servicios de una profesora de piano conocida por su parecido con la señora Barba-Azul?

Y lloraba silenciosamente cuando una camarera, después de tocar dos veces a la puerta, entró en la habitación. Venía seguida de tres carteros, del portero del hotel y de tres criados. Todos traían sacos; enormes sacos de lona gris, repletos, duros, hinchados, majestuosos.

—Miss Maron,—dijo la camarera—aquí está el correo.

—¿Qué correo?—preguntó Miss Maron sin comprender.

—¡El correo... que es el correo... cartas, que caramba!—casi gritó el portero.

Empezaron entonces los carteros a vaciar sacos desbordantes. Había diecinueve mil ciento cincuenta y tres cartas, de las cuales cuatrocientas treinta venían certificadas.

Miss Maron tuvo que consagrar tres horas a firmar recibos. Cuando terminó, desgarró el primer sobre, después del segundo, luego el tercero... Su íntima amiga Grace que había acudido a la primera noticia que tuvo de su injusta desgracia la ayudaba en esta tarea.

Todas las cartas eran cartas de amor, y todas pedían en matrimonio a Miss Bella Maron. Muchos añadían: “Acabo de ver su retrato, ¡qué bella es usted!”

Las cartas certificadas contenían dinero. Había unos quince mil pesos entre cheques, letras y giros.

Esas sumas estaban destinadas a pagar el pasaje de Miss Maron hasta el lugar en que la esperaba un enamorado impaciente que no podía entender el viaje. Otros candidatos decían:

“Salgo para allá”.

Había algunos que confundían la lástima por la pasión. Otros se habían enamorado de Miss Maron por la sencilla razón de que todo el mundo hablaba de Miss Maron y se les había metido en la cabeza que Miss Maron y solo Miss-Marón era la mujer para ellos.

Algunos querían divorciarse para contraer matrimonio con Miss Maron y hacer así su felicidad y no la de sus esposas, a las que ya no podían ver ni en pintura...

Había uno que—miento, había más de uno—que escribía: “Algo me dice que la policía no se ha engañado. Confiéselo; usted es realmente la asesina de veinte personas. Usted les ha cortado la cabeza. Usted fué la que los metió en maletas y los quemó en un horno de cal. ¡Cómo la amo!”

Espero que usted me contará todo eso con detalles. Pasaremos unas veladas deliciosas.”

El primer impulso de Miss Maron fué decirse: “¡Esta gente está loca!” Y en verdad que lo estaban.

Hay un gran número de seres humanos que no pueden resistir sin peligro para su razón la lectura del suceso más sencillo; sería mejor que nunca les hubiesen enseñado a leer. Pero en fin, cuando el azar le ofrece a uno ocasión tan inesperada, bien perdonable es que una pobre mujer no tenga el valor de rechazarla.

Sin embargo, aturdida por la avalancha de proposiciones matrimoniales, a Miss Bella le costó algún trabajo hacer su elección.

Decidióse al fin por la oferta que le pareció menos insensata y más sincera.

Pocos días después, un funcionario del registro civil inscribía en el libro de los matrimonios el nombre de los dos esposos.

Y al día siguiente, Miss Maron, dichosa, le preguntaba a su marido: —¿Cómo se te ocurrió esa idea, mi vida?

—Ay, chica, te lo voy a confesar: es que nunca me hubiera atrevido a enamorar a otra mujer...”

Existen locos en el mundo; pero hay también más hombres tímidos de lo que uno se figura.

ISS Bella Maron vigilaba con mucha atención los gestos del camarero negro que colocaba sus maletas junto al asiento que le había escogido en el expreso de Filadelfia. Su amiga, Grace Esdale, colocó sobre la mesita abierta ante el asiento los periódicos que acababa de comprar.

—Eso te distraerá por el camino, *dearie*.

Y como había llegado la hora de salida y el tren iba a echar a andar, Miss Esdale, besó las dos mejillas un poco ásperas y casi viriles de Bella Maron:

—¡Buen viaje, Bella!
Miss Maron dejó oír ese ligero chasquido de los labios que en los países anglo-sajones reemplaza a nuestro encogimiento de hombros. No había tenido nunca suerte; y lo mismo le daba dar clases de piano en un conservatorio de Filadelfia, que enseñarlo en un *boarding-school*.

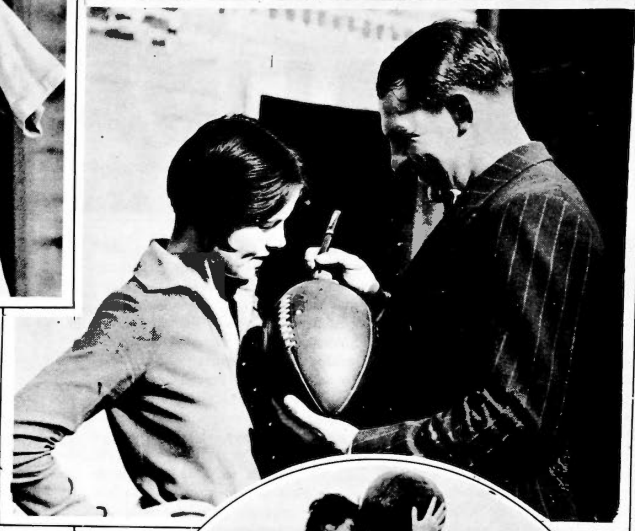
DEPORTES INTERNACIONALES



TY COBB, el original melocotón de Georgia, enseña con orgullo su nuevo uniforme—y debe sentirse orgulloso—como que ha firmado un contrato con los Atléticos por el cual percibirá \$15,000 anuales.

(Fotos Underwood and Underwood.)

"RED" GRANGE, aparece en esta foto, autografiando un foot-ball de inestimable valor. El balón contiene los autógrafos de los mejores futbolistas que ha producido la América: Tryon, Minnick, Mark, Goebel y otros.



El Regimiento del Príncipe Heredero de Italia, Umberto, posee los mejores atletas del Reino. Aquí vemos a los máximos representantes del atletismo militar de Italia reunidos antes de comenzar una de las fiestas deportivas que celebran periódicamente. El Príncipe UMBERTO se encuentra en el centro del grupo.



FRANCES TODD, una de las más completas atletas americanas, se dedicará ahora a posar para el famoso pintor neoyorquino Walter Russell, quien la vio en una de las playas de Miami y quedó prendado de sus formas esculturales. Nosotros también hemos quedado prendados y encantados.



Los amos de la Liga Americana de Base Ball se han reunido para aprobar el Schedule de los clubs que componen el circuito americano para la próxima temporada.



24 DE FEBRERO

IDEALES DE 1895

REALIDADES DE 1927

POR ROIG DE LEUCHSENRING

DE qué manera más adecuada y provechosa para nuestra patria podríamos conmemorar la fecha patriótica del 24 de febrero de 1895, que retrotrayéndonos a ella y buscando en las palabras del Padre de la Patria, iniciador, apóstol, alma y mártir de esa nuestra última epopeya revolucionaria, ideales, normas, doctrinas, ejemplos y enseñanzas que sirvan para hacer ver a los cubanos de hoy cómo soñó y pensó Martí que debía ser la República, por la que él desde sus más tiernos años luchó sin tregua, padeció sin flaquezas ni lamentos y murió feliz, en una última ofrenda de toda su vida al magno empeño de lograr la independencia de Cuba?

Treinta y dos años se cumplen hoy del día glorioso en que la colonia, sacudida de nuevo por la palabra y la propaganda de Martí, se propuso romper definitivamente las cadenas materiales y espirituales que la esclavizaban a la metrópoli, y empujó las armas para lograrlo, al conjuro de aquel grito de "¡independencia o muerte!" que en fecha como hoy se lanzó en los campos de Baire.

¡Treinta y dos años! Al cabo de ellos, ¿se han alcanzado los ideales de Martí? Cuba no es ya colonia. Dentro de unos meses va a cumplirse un cuarto de siglo de la proclamación de la República. Sobre las fortalezas y los edificios públicos, los palacios y los bohíos, ondea, hace muy cerca de 25 años, no el pendón gualdo y rojo, sino la enseña tricolor con la estrella solitaria.

¿Pero fué nada más que eso lo que Martí se propuso lograr para Cuba?

¿Consagró su vida y murió, únicamente para que cambiáramos de forma de gobierno y sustituyéramos una bandera por otra?

No por cierto.

Y en la Base 4ª del Partido Revolucionario Cubano, Martí expresa claramente cuales eran sus propósitos y los ideales que perseguía:

"El Partido Revolucionario Cubano—dice—no se propone perpetuar en la República Cubana, con formas nuevas o con alteraciones más aparentes que esenciales, el espíritu autoritario y la composición burocrática de la colonia, sino fundar en el ejercicio franco y cordial de las capacidades legítimas del hombre, un pueblo nuevo y de sincera democracia, capaz de vencer por el orden del trabajo real y el equilibrio de las fuerzas sociales los peligros de la libertad repentina en una sociedad compuesta para la esclavitud".

Y en la Base 6ª manifestaba: "El Partido Revolucionario Cubano se establece para fundar la patria una, cordial y sagaz, que desde sus trabajos de preparación, y en cada uno de ellos, vaya disponiéndose para salvarse de los peligros internos y externos que la amenacen, y sustituir el desorden económico en que agoniza con un sistema de Hacienda Pública que abra el país inmediatamente a la actividad diversa de sus habitantes."

Y en el famoso Manifiesto de Montecristi que, escrito por Martí y firmado por él como Delegado del Partido Revolucionario Cubano y por Máximo Gómez, como general en jefe del Ejército Libertador, lanzaron al partir ambos para los campos de la revolución, se declara: "No es la guerra insuficiente prurito de conquistar a Cuba con el sacrificio tentador, la independencia política que sin derecho pediría de los cubanos brazo si con ello no fuese la esperanza de crear una patria más a la libertad del pensamiento, la equidad de las costumbres y la paz del trabajo."

Recorriendo después la obra múltiple y varia de Martí raro es no encontrar una página con alguna enseñanza, advertencia u orientación que nos indique, precisa y claramente, cuál y cómo era la República que él soñó que fuera Cuba, la norma de conducta que debíamos observar los cubanos cuando nos convirtiéramos en ciudadanos, la forma

de examinar y resolver todos los problemas que se nos presentaran, ya de orden interior, ya exterior.

"El problema de la independencia—dice, refiriéndose en general a toda la América—no era el cambio de formas sino el cambio de espíritu." Y en una visión y comprensión diáfanas del problema social, agrega: "Con los oprimidos había que hacer causa común, para afianzar el sistema opuesto a los intereses y hábitos de mando de los opresores."

Como latigazo con que quiso cruzar el rostro de malos políticos y gobernantes, les lanza: "De altar se ha de tomar a Cuba, para ofendrarle nuestra vida, y no de pedestal para levantarnos sobre ella."

Y, previendo opresiones y abusos de los de arriba contra los de abajo, intrigas y maquinaciones perversas en la sombra, tiranías en unos y serviles y cobardes sometimientos en otros, le advierte a sus compatriotas: "Yo quiero que la ley primera de nuestra República sea el culto de los cubanos a la dignidad plena del hombre; envilece a los pueblos desde la cuna el hábito de recurrir a camarillas personales, fomentadas por un interés notorio o encubierto, para la defensa de las libertades... ni misterios, ni calumnias, ni tesón en desacreditar ni largas y astutas preparaciones para el día funesto de la ambición. O la República tiene por base el carácter entero de cada uno de sus hijos, el hábito de trabajar con sus manos y pensar por sí propios, el ejercicio íntegro de sí y el respeto, como de honor de familia, al ejercicio íntimo de los demás, la pasión, en fin, por el decoro del hombre o la República no vale una lágrima de nuestras mujeres ni una sola gota de nuestros bravos."

Y como vislumbrando también para el mañana, en terrible pesadilla, y con el ejemplo del resto del Continente a la vista, posibilidades para Cuba, del entronizamiento de gobiernos dictatoriales, dice: "Para libertar a los cubanos trabajamos y

no para acorralarlos. Para ajustar en la paz y en la equidad los intereses y derechos de los habitantes leales de Cuba trabajamos y no para erigir a la boca del continente de la República, la mayordomía espantada de Veintimilla, o la hacienda sangrienta de Rosas o el Paraguay lúgubre de Francia. ¡Mejor caer bajo los excesos del carácter imperfecto de nuestros compatriotas, que valerse del crédito adquirido con las armas de la guerra o las de la palabra para rebajarles el carácter!"

Y quiere que la República, concebida por él de esa manera, sea, "¡de todos los cubanos!", porque prefiere que, de no ser así, "cerremos el paso a la república que no venga preparada por medios dignos del decoro del hombre, para el bien y la prosperidad de todos los cubanos!"

Y al hablar de todos los cubanos, piensa especialmente en los de abajo, en los humildes y menesterosos, en los que duramente trabajan y sufren, en el obrero, en el verdadero pueblo: "No desconozca el pudiente el poema conmovedor, y el sacrificio cruento del que se tiene que cavar el pan que come; y de su sufrida compañera, coronada de corona que el injusto no vé, de los hijos que no tienen, lo que tienen los hijos de otros por el mundo." El siempre quiso estar al lado del pobre y el desvalido:

"Con los pobres de la tierra: quiero yo mi suerte echar: el arroyo de la sierra me complace más que el mar".

Y pensando que mañana en la República se postergara, explotara o persiguiera al obrero y al pobre, con injusta preferencia en favor del poderoso y el encumbrado, "¡valía más—dice—que no se desplegara esa bandera de su ástil si no hubiera de amparar por igual a todas las cabezas!"

Y hasta, con su visión general y mirada de águila adivina el daño que en la vida de la nueva república

(Continúa en la pág. 24)

ACTUALIDAD NACIONAL



LOLA DE LA TORRE, la notable cantante, que tomará parte en la Segunda Audición de Música Nueva, que tendrá lugar el domingo próximo en la Sala Falcón, interpretación obras de Stravinsky y Ravel. En ese mismo concierto se ejecutarán obras modernas de piano, cuarteto y quinteto.



El Sr. **JOSÉ CONANGLA FONTANILLS**, pronunciando su interesantísima conferencia sobre Ricardo del Monte íntimo, su ceguera y su muerte, en los salones de la biblioteca de la Sociedad Económica de Amigos del País. (Foto. Pegudo)



Un aspecto de la presidencia del gran banquete celebrado la semana pasada, en el Automóvil y Aéreo Club de Cuba, en honor del Dr. **MIGUEL MARIANO GÓMEZ**, Alcalde electo de la Habana. (Foto. Pegudo)



Srta. **ESTELA OVIES** una de las más lindas candidatas al certamen del reinado de Carnaval, de Santiago de las Vegas. (Foto. Ojeda)



Un aspecto de uno de los actos más trascendentales verificados en Cuba desde la fundación de la República: el de la firma de las escrituras de la Carretera Central. En la fotografía aparecen: el General **GERÁRDO MACHADO**, los Secretarios de Obras Públicas y Hacienda, el Alcalde electo de la Habana, y otras personalidades. (Foto. Pegudo)



ALFONSO ESPARZA OTEO, el célebre compositor mexicano, autor de canciones tan famosas como Mi viejo amor, La chaparrita y otras, que se halla en nuestra capital. Pronto ofreceremos en estas páginas dos exquisitas composiciones de este autor, cuya publicación nos ha cedido. (Foto. Torres)



El nuevo Ministro del Brasil, señor **ARTURO DE GUIMARAES**, a su llegada a Palacio, la semana pasada, para presentar sus credenciales al Jefe de Estado. Le acompañan, el Sr. **SOLER Y BARÓ**, Introdutor de Embajadores, y el coronel **MORALES COELLO**, Ayudante Naval del Jefe de Estado. (Foto. Pegudo)

Por la Mujer Madre; por el Campesino Cubano

POR "EL CURIOSO PARLANCHÍN"



RECIENTEMENTE se clama, en público y en privado, contra la inercia de nuestros legisladores y su casi absoluta despreocupación para todos aquellos problemas de interés y necesidad generales del país, ocupados exclusivamente de los asuntos que puedan ofrecerles beneficios particulares de carácter político, electoral, etc.

Cierto el hecho, justa la protesta y merecida la censura.

Y tanto más resulta esa indiferencia cuanto que existen legisladores nuestros que se preocupan de estudiar las necesidades del país, nuestros males y deficiencias y tratan de satisfacerlas y repararlos por medio de sanas y bien intencionadas proposiciones de leyes, pero sus laudables iniciativas casi nunca llegan ni siquiera a discutirse, quedando sepultadas y perdidas para siempre en esas tumbas que se llaman comisiones; de la Cámara o el Senado.

Nos sugiere estas consideraciones un interesantísimo proyecto de ley que no hace mucho presenté en la Cámara de Representantes el señor Rodríguez Mojena y el cual conocemos gracias a la amabilidad de la señorita Hortensia Lamar, Presidenta del Club Femenino de Cuba y una de las pocas mujeres cubanas que laboran incansables por cuanto redunde en mejoramiento y beneficio de la mujer, postergada todavía en nuestra patria, sin derechos ni igualdad civiles ni políticos con el hombre, y por cuya redención, desde el hogar el Estado, viene batallando desde hace años la señorita Lamar en unión de otras abnegadas y entusiastas mujeres.

El proyecto de ley del señor Rodríguez Mojena, calificado por Varona en la carta sobre el mismo que en esta página aparece, de "gran proyecto" y considerado por el sabio maestro, filósofo y pensador como "la iniciativa más radical y de más alcance de cuantas han solicitado entre nosotros la atención pública", tiene por finalidad, según se expresa en el preámbulo del mismo, "fortalecer el sentimiento maternal y ayudar a la mujer en el desempeño de la tarea enorme que pesa sobre sus hombros a la vez que ampliar y robustecer la función tutelar del Estado", quitando a unos "parte de lo superfluo para dar a otros lo indispensable."

Como se vé, es un proyecto extraordinariamente avanzado y en el

que se recogen las corrientes sociales más modernas. Se trata en él de conseguir la liberación de la mujer, destruyendo infundados prejuicios que hoy subsisten, desigualdades y abusos, y dignificándola y amparándola en su alta función generadora. Tiene también este proyecto del laborioso e inteligente representante oriental a distribuir más equitativamente la riqueza, distribuyendo las tierras entre los campesinos y evitando asimismo que continúe nuestro suelo pasando a manos extranjeras, restituyéndolo a los nativos del país; labora, por último, en favor de todo el que trabaja y en contra de los que quieren convertirse

en zánganos de la colmena humana.

La ley se denomina *Ley de protección a la mujer madre* y tiene por objeto "la acción tutelar del Estado sobre el desarrollo de la niñez cubana", según su artículo primero.

A ese fin crea dotaciones benéficas en favor de "todas las mujeres de Cuba sean cuales fueren su nacionalidad y su estado civil, por el solo requisito de ser madres"; con las excepciones de aquellas mujeres que tengan por sí o por sus esposos, rentas o sueldos suficientes y no más de tres hijos y de las incapacitadas y las de mala conducta, reclusándose a las primeras y privando a las segundas de esos beneficios y puesta su

prole al cuidado de la beneficencia pública hasta la total rectificación de sus costumbres.

Esas dotaciones a que tiene derecho, de acuerdo con esta ley, toda mujer madre serán fijadas y concedidas por un Consejo Nacional de Maternidad y Consejos Locales auxiliares que al efecto se crean, compuestos por Delegados de entidades femeninas, benéficas, culturales, educativas, etc.

A cambio de esta dotación la mujer madre se obliga a educar debidamente a sus hijos, regular su situación y desarrollo e inculcarles prácticas de trabajo, buena conducta y limpieza; llegándose en caso de no cumplir sus deberes a retirarse la dotación y hasta recluir sus hijos en la Beneficencia pública.

El Consejo Nacional reglamentará esta ley, la interpretará y aplicará.

Para lograr fondos para el pago de esas dotaciones se establecen impuestos graduales sobre: las herencias en la proporción desde el 30% de las que excedan de un millón hasta el 2% de las desde \$5,000 a 10,000; 10% de todos los premios de la Lotería Nacional; sobre las rentas anuales, en la misma proporción que las herencias; sueldos de solteros y casados aunque tengan hijos si no llegan a tres, con sus excepciones; tantos por cientos en las recaudaciones de *cabarets* y ventas de determinados objetos de lujo, y otros.

A los efectos de esta ley todos los hijos se consideran con iguales derechos, sean o no habidos en matrimonio, y se autoriza la investigación de la paternidad y la obligación del padre a sostener sus hijos, legándose, en caso de negarse, a la incautación de rentas o bienes necesarios; se dá el derecho a los hijos a usar el apellido paterno si lo desearan. Se establece también la fiscalización de los bienes de menores, regulándose el cumplimiento y aplicación de las disposiciones de esta ley por múltiples preceptos en cuyo análisis y estudio detenido no podemos entrar, ya que nuestro propósito hoy es únicamente el recoger y divulgar la idea y los fines extraordinariamente laudables y dignos de toda atención que persigue el señor Rodríguez Mojena con dicho Proyecto de Ley.

Pero este proyecto no se limita a proteger a la mujer madre sino que tiende también al fomento de la riqueza nacional, al bienestar de las

(Continúa en la pág. 24.)

Srta. Hortensia Lamar.

Muy distinguida amiga mía:

Gracias a su infatigable interés por cuanto se relaciona con el mejoramiento de la mujer cubana, he conocido el gran proyecto que el señor Rodríguez Mojena ha de presentar a la Cámara. Anheloso de que nuestro país empiece a romper los estrechos moldes del pasado, que todavía lo asfixian, me ha satisfecho en gran manera el vasto plan regenerador del representante oriental.

Su misma magnitud me impide, dado lo rápido de la lectura que debí a usted, abarcar en esta breve nota todos los importantes extremos que toca. Pero debo reconocer sin ambages que se trata de la iniciativa más radical y de más alcance de cuantas han solicitado entre nosotros la atención pública.

Va con verdadero civismo y con espíritu altamente humano a enfrentarse con dos asuntos capitales: la condición de la madre, y la situación del campesino cubano. No declama contra el desamparo en que se encuentra las más de las veces la mujer sino se dirige a cortar al mal de raíz, obligando a la ley a ser lo que debe ser, su salvaguardia en todas las contingencias de la vida. No se limita a denunciar el acaparamiento de la actividad de los nativos en favor de una poderosa industria, casi toda en manos extranjeras, sino que aplica al mal remedios drásticos, en cuya virtud volvería la tierra, debidamente parcelada, al cultivador cubano.

No puede ocultarse al autor que su obra sorprenderá y desconcertará a cuantos creen, erróneamente, estar a salvo de los riesgos que se trata de remediar, porque desconocen la estrecha correlación existente entre todos los componentes de un organismo social. Pero sabe que así purgan su noble audacia todos los innovadores. Y comprende que tendrá de su parte a los espíritus generosos, y recibirá la adhesión de los innumerables individuos que, al traducirse en hechos su propósito, se sentirían verdaderos miembros de una sociedad, de quien conocen hasta ahora el despego criminal y no la solicitud previsora.

Aplaudamos, por nuestra parte, que vengan sobre Cuba los estufios de las grandes reformas preconizadas en congresos, conferencias, en libros, y realizadas en la legislación de algunos pueblos progresistas. No es hora de volver la vista atrás, sino de mirar en torno, para despojarnos de lo viejo y carcomido, y saludar la llegada de lo nuevo, no por nuevo, sino por reparador y generoso.

Soy su amigo y servidor afmo.

(f) Enrique José VARONA.

Habana, 19 de diciembre, 1926.



— ¿Te has acordado de que mañana se casa Nena?

— Sí, y por cierto que quisiera me indicaras qué regalarle, pues no se me ocurre nada.

— Lo mejor es ir a EL ARTE. Allí le compré un lindo cuadro a Loid, y tú podrías encontrar mil cosas bonitas y útiles, como un porta-retrato, una alfombra, un tapiz. . .

“EL ARTE”

ALMACÉN DE CUADROS

Ave. de Italia 118 ——— Teléfonos {A-1681 / A-1919}

Esta casa ha establecido un departamento de
COMPRAS A PLAZOS CÓMODOS

A. M. GONZÁLEZ Y Hno.

LO QUE VD. PUEDE
ADQUIRIR A PLAZOS

Cuadros al Óleo, Acuarelas, Aguatintas, Grabados, Oleografías, etc. para Sala, Hall, Comedor y Cuarto. Corazones de Jesús y otros Cuadros Religiosos, Retratos al Croyón, Porta-Retratos, Alfombras, Tapices, Marcos a medida, Portiers, etc. &

familias de Cuba, al afianzamiento de las instituciones republicanas y de la solvencia económica del cubano.

En este sentido sus disposiciones son patrióticamente drásticas, de un afinado y sano crísmo, de un radicalismo nacionalista; todo ello con el fin de evitar que continúe la pérdida de la tierra por el cubano, y lograr su restitución al cultivador nativo.

Para ello se establecen medidas que espantarán desde luego a todos aquellos que viven apegados a la rutina y a los que no ven más que su beneficio particular. Entre esas medidas figuran las siguientes: la prohibición del establecimiento de nuevos centrales azucareros "a no ser que se constituyan en tierras parceladas en lotes no mayores de dos caballerías, dados en venta a ciudadanos cubanos"; la prohibición, a partir de cinco años de la ley, de reparaciones en los centrales que no hayan de ese modo parcelado y vendido sus tierras; igual obligación de parcelar y vender sus tierras impuesta al Estado. El dinero recaudado por este concepto lo invertirá el Estado, más dos millones de pesos anuales, en la compra de nuevos terrenos, fabricación de casas para obreros y campesinos y establecimientos de salas de maternidad en todas las cabeceras de municipio, granjas-hogares y asilos. Todas las tierras parceladas y vendidas, tanto del Estado como de centrales azucareros, tienen que ser cultivadas, de acuerdo con el Consejo Nacional, so pena de la rescisión del contrato de compra-venta.

Por último, todo individuo menor

de sesenta años, "sin rentas, sin empleo, tenga o no oficio conocido, que no justifique plenamente la legalidad y limpieza de los medios de que dispone para vivir, a juicio del Consejo Nacional, será advertido de que no se puede vivir sin trabajar; y si no obstante esa advertencia persiste en su conducta, será recluido en un establecimiento penal, donde trabajará por cuenta del Estado", distribuyéndose sus haberes para su propio sostén, el de su familia o para engrosar los fondos que se crean por esa ley.

Como nuestros electores habrán podido observar, esta proposición de ley representa una voz de alarma, previsor, que se lanza al país, para remediar muchos de sus males presentes y evitar desastres mayores en el futuro; es un paso de avance, que se trata que Cuba dé, para ponerse en primera fila con otras naciones de la tierra en lo que se refiere a los problemas sociales que hoy preocupan a los pueblos; es una mano generosa que se quiere tender a los desvalidos, a los humildes y a los trabajadores; es una ley de justicia y precaución, con la que se trata de lograr pacífica y evolutivamente la implantación de necesarias disposiciones, reformas y mejoras, por las que la humanidad clama, evitando así que se impongan, como en otros pueblos ha sucedido, radical y sangrientamente, en medio de la pólvora, el odio y el rencor; es, por último, una áncora de salvación que a nuestra República se ofrece como medio de conservar sus tierras y su riqueza económica, sin las cuales no es posible pueda conservar tampoco su independencia y su soberanía.



¡Un Vals, un Fox, un Charleston! Y al Terminar, el Cabello Continúa Alisado

UNA noche de baile. Mujeres bonitas. Caballeros galantes. Ambos con el aspecto de pulcritud y esmero que es patrimonio de las gentes bien educadas. Y para que nada altere el placer de la fiesta no debe existir la preocupación de que el cabello pueda desalisanarse. Una ligera aplicación de Stacomb es suficiente para que el cabello se mantenga durante todo el baile tal como usted lo dejó al peinarse.

Stacomb domina el cabello más rebelde y lo conserva lustroso y suave todo el día. Además, los aceites sanativos que contiene el Stacomb mantienen el

pericráneo limpio y saludable, evitando así la formación de la caspa.

El uso de Stacomb no está limitado a los hombres. La mujer moderna, a quien S. M. La Moda ha decretado usar el pelo corto, encontrará una valiosa ayuda en Stacomb para conservar alisado el peinado que mejor realce su hermosura.

Obtenga usted en cualquier buena farmacia o perfumería un tubo o pote de

Stacomb

Conserva Peinado el Cabello

MUESTRA
GRATIS



Standard Laboratories, Inc.
113 West 18th St., New York, E. U. A.
Envíame Gratis una muestra de Stacomb.

Nombre _____
Dirección _____
Ciudad y País _____

—Madre, estoy estreñado.
—Pues toma este refresco purgante, que no te hace daño,
"SAL DE FRUTA" ENO.

MARCA DE ENO'S "FRUIT SALT" FÁBRICA

24 DE FEBRERO

(Continuación de la pág. 12)

ca puede producir la adulación servil, cobarde y rastrera al que manda, la *guatquería* de hoy: "La lengua del adulador se clave—dice— donde todos la vean, y la de los que toman por pretexto las exageraciones a que tiene derecho la ignorancia y que no puede acusar quien no ponga todos los medios de hacer cesar la ignorancia, para negarse a acatar lo que hay de dolor de hombre y de agonía sagrada en las exageraciones; que es más cómodo excomulgar de toga y birrete, que estudiar, lloroso el corazón con el dolor humano hasta los codos... y al lado de la lengua de los aduladores clávese la de los que se niegan a la justicia."

Nada falta a la previsión de Martí. Para todo tiene advertencias y consejos. No solamente nos los dá, como muy a la ligera hemos visto, en lo que a la vida y problemas internos se le podían presentar a Cuba ya república, sino que también da a los cubanos la voz de alarma en

lo que se refiere a las relaciones de la nueva nacionalidad con los poderosos vecinos del Norte. "Vivi en el monstruo y le conozco las entrañas; y mi honda es la de David". Y ante el temor de una futura aneación o absorción de Cuba por los Estados Unidos, dice, haciendo con ello la refutación más elocuente de los que a diario sacan a relucir la deuda de gratitud que con ellos tenemos: "quien vé que jamás, salvo en lo recóndito de algunas almas generosas, fué Cuba para los Estados Unidos más que posesión apetecible... quien ama a su patria con aquel cariño que solo tiene comparación, por lo que sujetan cuando prenden, y por lo que desgarran cuando se arrancan, a las raíces de los árboles, ese no piensa con complacencia, sino con duelo mortal, en que la aneación pudiera llegar a realizarse; y en que tal vez sea nuestra suerte que un vecino hábil nos deje desangrar a sus umbrales, para poner al cabo

sobre lo que quede de abono por la tierra, sus manos hostiles, sus manos egoistas e irrespetuosas."

¿Hemos procedido, después de alcanzada la independencia, de acuerdo con los propósitos, las doctrinas y el espíritu de la Revolución?

¿La República de hoy es la misma que soñó y concibió Martí y por la que dió su sangre y su vida y con él, tantos y tantos héroes y mártires, apóstoles y propagandistas?

¿Los ideales que llevaron a los colonos patriotas del 68 y el 95 a los campos de batalla, son los mismos que han inspirado e inspiran la conducta cívica y las normas administrativas y políticas de los ciudadanos y los gobernantes, en la República?

Desgraciadamente, no.

Y estos años de vida republicana han sido para Cuba difíciles y tumultuosos. Apenas constituida la República vimos salir a la superficie de la tierra los mismos vicios y defectos que los hombres que concibieron y realizaron la revolución emancipadora se proponían extinguir: los odios enconados, el egoísmo, el afán de lucro, la burla al derecho, a la libertad y a la justicia, la falta de amor a la patria y su sustitución por la patriotería que trata de cubrir con la bandera y la invocación a los poderes de la patria las lacras y maldades o quiere ahogar con las notas del Himno nacional el clamor del pueblo que pide libertad y justicia, la inobservancia de la ley —que ya es ley cubana—, el abuso en los que mandan y la complicidad unas veces y las nefastas pasividad, tolerancia, servilismo y adulonería otras, en los que obedecen, la mentira, la amenaza, la hipocresía y el terror como sistemas de gobierno. . . Y lo más triste es que muchas veces el *inri* ha habido que ponerlo sobre la frente de los mismos que dieron su sangre para que esos vicios, en los que ellos ahora incurren, desapareciesen. Hemos cambiado de bandera y de forma de gobierno, pero en el fondo casi no es perceptible la diferencia entre la República de hoy y la Colonia de ayer. Nuestros sistemas y prácticas republicanos, en lo que se refiere a la vida política y administrativa, son idénticos a los que nos enseñaron en cuatro siglos de corrupción los colonizadores españoles. Casi todos los vicios y males públicos que durante la colonia padecíamos y por cuya total extinción lucharon una y otra vez en la tribuna, en el libro y en la prensa, en los campos de batalla y en las emigraciones, los patriotas cubanos, han resurgido en la República, agravados muchos de ellos, por el mayor refinamiento que la civilización moderna proporciona, no solo para lo bueno, sino también para lo malo. Como dijo en ocasión memorable el gran Varona, "nues-

tro triste pasado se ha erguido de súbito, para lanzarnos al rostro que en vano hemos pugnado, y no hemos esforzado y hemos sangrado también. La generación de cubanos que nos precedieron y que tan grandes fueron en la hora del sacrificio, podrá mirarnos con asombro y lástima, y preguntarse estupefacta si este es el resultado de su obra, de la obra en que puso su corazón y su vida. El monstruo que pensaba haber domado resucita. La sierpe de la fábula vuelve a reunir los fragmentos monstruosos que los tajos del héroe habían separado. Cuba republicana parece hermana, gemela de Cuba colonial."

Pero a todo esto —y aún habrá quien sostenga que vivimos en la más feliz de las épocas y el mejor de los mundos— tenemos que agregar dos nuevos y grandes males.

Uno de ellos es el hecho indiscutible y pavoroso de que la tierra y la riqueza se nos van, pasando a manos extranjeras, y con aquellas, las industrias, los ingenios, las minas, la fuerza eléctrica, los ferrocarriles, los bancos, los muelles, los teléfonos. . .

Y es el otro, la desmoralización que en nuestra vida política y hasta social ha introducido la forma espeluznante y funesta en que se han desenvuelto nuestras relaciones con los Estados Unidos, y el sometimiento de nuestros gobernantes a Washington y Wall Street, con girones arrancados a nuestra libertad y soberanía y la amenaza a la pérdida de la propia nacionalidad.

Por todo ello, porque en este balance que he hecho, hoy 24 de febrero, entre los ideales de 1895 y las realidades de 1927, el resultado en contra que arroja es tan enorme y tan pavoroso en sus posibles consecuencias para el mañana; porque quiero a mi patria y deseo que ella sea, no como es hoy sino como la soñaron y concibieron Martí y los héroes, mártires y apóstoles de Yara y Baire, lanzo ahora, por sobre el vocerío mentiroso, interesado e hipócrita, de los *satisfechos*, mi grito de alarma.

Martí decía: "Sáquese a lucir y a incendiar las almas, y a vibrar como el rayo, a la verdad y siganla, libres, los hombres honrados."

La verdad del momento presente es esa, que con dolor del alma, acabo de lanzar, y que conmigo reconocen también, aunque en voz baja, tantos y tantos.

Con esas verdades en la mano, y el amor a Cuba en el corazón, tratemos de lograr que nuestras realidades republicanas sean el reflejo de los ideales revolucionarios. Solo entonces la labor de Martí se habrá realizado, porque, como él mismo pensaba, mientras exista una injusticia por reparar, la obra de la revolución estará incompleta.

¿SABE VD. CÓMO SE VENCIO A ABD-EL-KRIM?

HE ESCRITO UN LIBRO CON "MONOS" DE LILLO.

PÍDALO A LA

Polar

C^{IA} CERVECERA INTERNACIONAL S.A.

APARTADO 1147.

Y SE LO ENVIARÁN GRATIS



EL SOL DEL CANADÁ

La Gran Compañía Internacional de Seguros
Sobre la Vida

EL SOL DEL CANADÁ, Compañía de Seguros Sobre la Vida, tiene mucho gusto en notificar a los asegurados de la Compañía en Cuba que después de un año de incomparable desarrollo y prosperidad, los **DIVIDENDOS A LOS TENEDORES DE PÓLIZAS** son aumentados en el 1927 por el séptimo año sucesivo.

EXTRACTOS DEL REPORTE ANUAL 1926

SEGUROS EN VIGOR (neto) . . . \$ 1,256,490,000	
Un aumento sobre el 1925 de \$ 235,393,000	
NUEVOS SEGUROS PAGADOS . . . 256,889,000	
Un aumento de - \$ 72,412,000	
INGRESO TOTAL 78,972,000	
PAGADO A TENEDORES DE PÓLIZAS y a Beneficiarios . . . 38,576,000	
RESERVA para Contingencias IMPREVISTAS 11,000,000	
SOBRANTE SOBRE TODA OBLIGACION Y RESERVA PARA CONTINGENCIAS . . . 34,011,000	
ACTIVO en 31 de Diciembre de 1926 345,251,000	
Un aumento de - \$ 42,195,000	

Oficina Central en Cuba: Edificio del Royal Bank of Canada, Habana.
Oficina para la Provincia de Oriente: Altos del Royal Bank of Canada, Santiago.

Oficina para la Provincia de Camagüey: Martí 124, Morón.

Sun Life Assurance Co. of Canada, Oficina Central, Montreal, Canada



—Se va usted a poner compresas de agua fría.
—¿Pero no me dijo usted ayer que me las pusiera de agua caliente?
—Sí . . . , pero . . . ¿Usted cree que la ciencia no ha progresado de ayer a hoy?

(De Pêle, Mêle de Paris.)

¡Esa Atormentadora Debilidad!

Esa atormentadora debilidad que hombres y mujeres sienten de vez en cuando, especialmente cuando ya ha pasado la juventud, es una indicación clara y segura de que el cuerpo está perdiendo su elasticidad y resistencia y necesita ayuda.

En estos períodos de depresión disminuyen los glóbulos rojos (vitales) de la sangre, lo que, según la ciencia fisiológica, química y médica, demuestra que la disminución de hierro orgánico en la sangre va adquiriendo proporciones peligrosas para la salud.

Ese hierro orgánico, tan valioso que es imprescindible para la salud, se halla en el poderoso tónico Hierro

Nuxado, tabletas concentradas, toda medicina, sin la mezcla de agua o alcohol que los tónicos líquidos contienen. Además Hierro Nuxado contiene glicero-fosfatos, otro ingrediente de gran alcance para fortalecer el sistema nervioso y restaurar la energía y virilidad.

Pruebe usted Hierro Nuxado por dos semanas. Vea como le demuestra su poder para revitalizarle todo el organismo. Todas las buenas boticas lo venden.



MANDE UD. EL CUPÓN

que va abajo, con 25 centavos en sellos de correo o en metálico y le remitiremos una Navaja de Afeitar Durham-Duplex completa. ¡No pierda Ud esta oportunidad de comprar una satisfacción al afeitarse, a precio nominal!

LAS BARBAS DIFÍCILES DE AFEITAR

exigen el uso de una navaja de afeitar: la Durham-Duplex. Su suavidad, su total carencia de fricción le conquista cada día más amigos. Es una navaja de afeitar a la que se ha quitado el peligro de inferir cortadas. La Durham-Duplex da mejores resultados con el empleo de las Hojas Cóncavas de Durham-Duplex.

DURHAM-DUPLEX

JOHN J. GONZALEZ, Belascoain 43, altos, Habana, Cuba
Incluyo 25 centavos en efectivo o en sellos de correo para que Ud. se sirvan enviarme una navaja de afeitar Durham-Duplex completa

Nombre
Dirección
Ciudad

Las bellezas famosas

y las señoras del gran mundo de todas las naciones, consiguen tener un cutis de fascinamiento irresistible mediante el empleo de la



CREMA ORIENTAL de GOURAUD

"La varita mágica de la belleza"
En color Blanco—Carne—Rachel
Estroña de pureza absoluta
Ferd. T. Hopkins & Son, Nueva York

¿Por Qué Nunca Envejecen las Actrices?

(La Scène Illustrée)

Nada de lo concerniente a la profesión parece ser más embrollado para el respetable público que la juventud perpetua de nuestras actrices. Observaciones como estas: "La vi representar Julietta hace cuarenta años y ahora no parece que haya pasado un año por ella!" Claro está que contribuye mucho la compostura, pero cuando se ven fuera de las tablas, a corta distancia, necesitan otra explicación.

Que extraño es que las mujeres, por lo general, no hayan aprendido el secreto de conservar un aspecto juvenil. Qué fácil es conseguir una onza (30 gm.) de cera mercollizada en la botica, aplicársela a la hora de acostarse, como si fuera cold cream, y en la mañana, al levantarse, limpiarse la cara. Sabemos que esto, gradual e imperceptiblemente, absorbe la vieja cutícula, conservando el nuevo cutis fresco, conservando, sin manchas ni espinillas, arrugas, sin manchas ni espinillas. Sabemos también que la cera mercollizada es la razón por la que las actrices no tienen manchas, barritillos ni espinillas. ¿Por qué no aprenden nuestras hermanas del otro lado de las candilejas, la razón de esto y se aprovechan de ello?



VEA EL ÚLTIMO NÚMERO DE
SOCIAL



El.—¿Y usted cree en el poder de la voluntad?
Ella.—Creería en él si usted se hubiera marchado hace una hora.
(De Life.)



Costumbres de hoy

La madre.—Doctor, doctor. Venga inmediatamente. Debe sucederle algo gravísimo a mi hija... ¡Me acaba de pedir permiso para bailar con un joven!...

(De Life.)

Las mujeres que trabajan para ganarse la vida



Las que están cansadas y exhaustas—las que sienten decrecer sus energías—declinar su vigor—decaer sus fuerzas—encontrarán la ayuda que necesitan en las

PASTILLAS McCOY de aceite de hígado de bacalao

LAS ORIGINALES Y GENUINAS

A los pocos días se sentirán con nuevas energías, vigorosas y fuertes y si no aumentan sus pesos, su dinero les será devuelto. Es la forma moderna de tomar este aceite de sabor tan malo. Las Pastillas McCoy no tienen olor ni sabor y son tan fáciles de tomar como confites. Cómpralas en la botica, pero cuidese de las malas imitaciones.

McCOY se pronuncia MACOY

Al comprar, fíjese que este nombre está en la envoltura

HIPNOTISMO

GRATIS El éxito en la vida solo se consigue por influencia personal. Seríamos gratis al que lo solicita un libro de 65 páginas que dice un lenguaje fascinante cómo se puede adquirir la influencia o secretos del magnetismo personal, el hipnotismo, el poder de sugestión magnético, etc. Explique al libro cómo, por medio de los poderes magnéticos de la voluntad, (en la que se funda la influencia personal), se puede curar enfermedades y males habituales. También cómo ganar y retener el amor y respeto de los demás. Cualquiera puede aprender estas cosas en el hogar, y en pocos días. Garantizamos éxito absoluto. Scríbanos hoy antes de que se lo ofrezca, pues tal vez sea una oportunidad perdida. Remítase que al libro es GRATIS. Dr. J. A. R. RAY, COLBY, 415, Buchanan Building, Dept. 2234E, Cincinnati, Ohio, E. U. A.

¡NECESITAMOS! JÓVENES

Activos, trabajadores y ambiciosos de un buen porvenir, que estén dispuestos a prepararse para Agentes, Vendedores y Representantes de Fábricas Americanas, en todas las ciudades de la América Latina.

Escriba hoy mismo al
American International Institute

Dept. E, 28th St. & Broadway,
New York, E.U.A.

A T O P H A N · S C H E R I N G

Mi bienestar
lo debo al Atophan. Quien lo toma al sentir las primeras molestias reumáticas o gotosas evita que se agraven, porque el Atophan es un remedio específico, elimina el ácido úrico sin atacar al corazón.

Fíjese en el envase original: tubos de 20 tabl. de

Atophan Schering

CASINO NACIONAL

MARIANAO

Comida - Baile - Ruleta - Keno

ABIERTO TODAS LAS NOCHES

ORQUESTA DE ROBISON

DIRECTAMENTE DE NEW YORK

MARION y RANDALL

BAILES INTERNACIONALES

Jueves, Sábados y Domingos

Comida de Luxe \$ 5.00
por persona

Llame al F0-7420, o al Hotel Sevilla, M-5941, y pida comunicación directa

NO USE OTRA

Tintura que la "PILAR"

FORTALECE EL PELO
ES TODA VEGETAL

GARANTIZAMOS SU RESULTADO

Remita 20 cts. en sellos de Correo al Apartado 1054 y le remitirán una MUESTRA GRATIS.

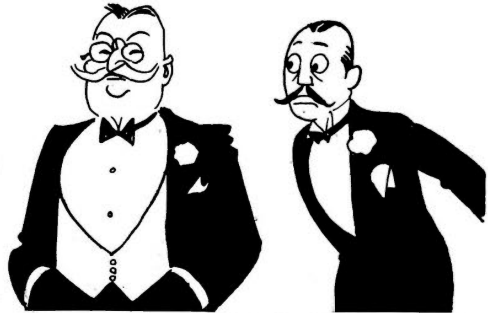


Lo acompaño en su sentimiento

Cada día que pasa se nota más la indiferencia que nos inspira la muerte de un íntimo o familiar. Conocemos un señor, de lo mejor de nuestra élite social, que bailó, a los dos días de muerto su abuelo, en el roof de uno de nuestros grandes hoteles. En esta página damos algunos casos rigurosamente históricos, que ilustran bien nuestra idea.



A visita, enfundado en calurosa tenue fúnebre, a su amigo B, porque éste había enterrado el día anterior a su padre, y lo halló, vestido de color y agitando una reluciente cotelera. ¡Has llegado a tiempo!—le dijo al azorado A.



C fué a un martes del Jockey Club sin haber dado el pésame a su amigo D, que había perdido días pasados una hija política, y había pensado rogarle a Uhhoff y a "Fonta" que no lo pusieran en la "lista". Y ¿cuál no sería su sorpresa? al ver a D muy sonriente contemplando a Oscar Sciglie, que bailaba con una girl recién llegada...



La Srta. F muy triste se desahoga con su amiguito G y le dice: ¡Tú has visto? Papá está gravísimo, se morirá ahora y pierdo cuando menos un mes de diversiones este invierno.



E, que tiene delirio de sociedad, el día del entierro de su padre notó que la gente bien asistía, y que cada momento llegaban más conocidos. De pronto comenzó a llover y dijo: ¡Qué lástima! Se va a echar a perder esto.

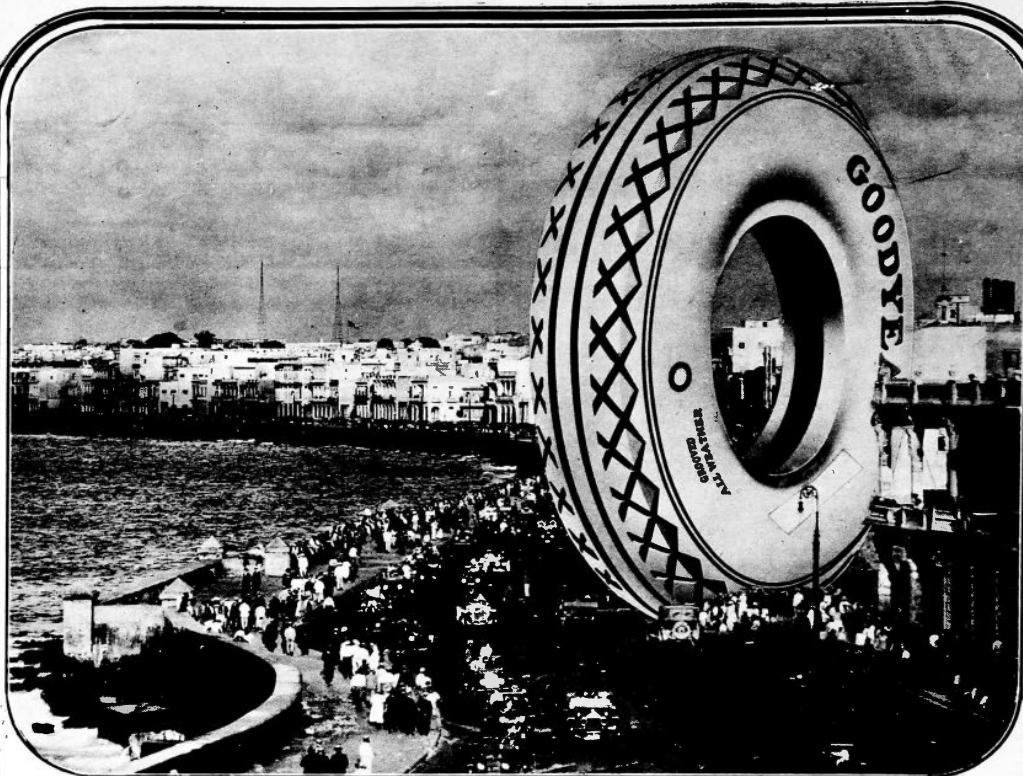
EN 1928 →



Llegará el día en que el viudo o el huérfano diga: Vamos a apurar el entierro, que tengo esta noche tres piezas con la Sra. H en el Country Club.

MASSAGUER

Qué bueno, que a los muertos les cierran los ojos, para que no vean esto



LA supremacía de las Gomas Goodyear es definitiva e inconfundible. A medida que el mercado de gomas ha crecido, la proporción de sus consumidores no solo ha sido mantenida sino aumentada considerablemente.

Gomas Balón

GOOD  **YEAR**

La Ciencia descubre otra virtud del limón

Un método nuevo que acabará con ciertos sistemas anticuados



Hubo una época en que el escorbuto hizo estragos entre los marinos. Nadie conocía la causa de aquella rara enfermedad. Lo único que dió resultado cuando se trató de combatirla fué el limón. Pero tampoco nadie sabía porqué. Sólo hasta hace pocos años vino a resolverse el enigma con el descubrimiento de las "vitaminas". Se comprobó entonces que el escorbuto no era sino una carencia de ellas y que el limón lo cura porque las posee en abundancia.

Parece que ahora el limón vuelve a venir en socorro de la humanidad, pero también de una manera enigmática: en efecto, durante las horribles epidemias de gripe que azotaron al mundo últimamente, se observó que el limón era un auxiliar terapéutico eficazísimo, sobre todo si se usaba en combinación con la aspirina y sus compuestos (especialmente una preparación de la Casa Bayer, llamada "Fenaspirina"). Aún no se sabe de modo exacto cómo obra el limón en estos casos, pero su valor curativo es indudable.

En los Estados Unidos, médicos tan eminentes como el Dr. Copeland, aconsejan ya para cortar los resfriados un tratamiento enteramente a base de limón; pero parece que lo que está dando los mejores resultados es el "Método Bayer" que consiste en tomar al acostarse dos tabletas de "Fenaspirina" y una limonada caliente.

Así se combina la admirable acción del remedio que salvó más vidas durante la gripe, con el efecto del limón. Según quienes lo han usado, este nuevo método es verdaderamente admirable y tiene la inmensa ventaja de no descomponer el estómago como las preparaciones laxantes anticuadas, ni causar atontamiento como la quinina.

"HUMORADAS"

POR Poggio

En una aldea de Toscana, en 1380, nació Poggio Bracciolini. Humanista, erudito investigador, a la vez que desempeñaba un humilde cargo en la secretaría privada del Vaticano, entregábase al estudio de los clásicos griegos y latinos; de los que llegó a resucitar muchas obras, entre ellas las de Quintiliano y Amiano Marcelino. Espíritu culto y provisto de una filosofía adquirida en el trato inteligente y reposado de los grandes maestros, en los momentos de ocio gustaba hacer ostentación de sus conocimientos picarescos con los que llegó a escribir un libro que posteriormente han saqueado no pocos ingenios de Italia, Francia y España.

El hombre imparcial que se levanta muy tarde



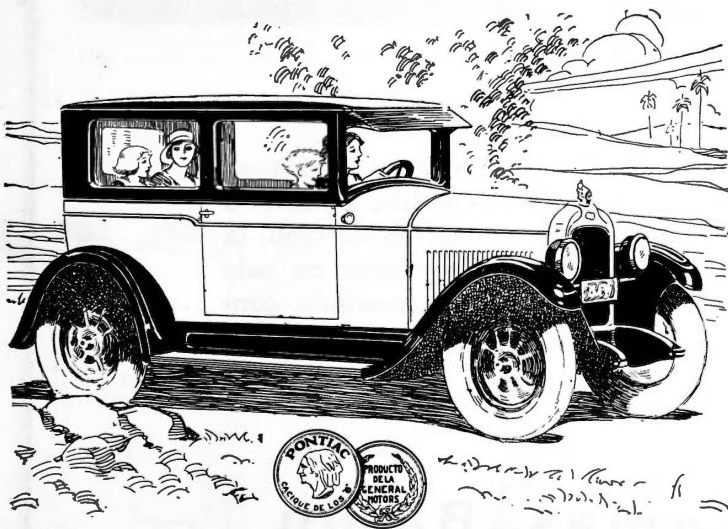
CUANDO estábamos er

Constanza había un hombre espiritual llamado Bonac, que se levantaba todos los días muy tarde. Como sus amigos le hacían bromas de todo género y le preguntaban qué podía hacer en el lecho, él les respondía sonriente: "Escucho rogar y replicar. Cada mañana, en efecto, se presentan ante mí dos figuras femeninas, a saber: la Diligencia y la Pereza. Una me exhorta a levantarme, a trabajar, a dejar el lecho; la otra le replica

llevándole la contraria y me instiga a no salir de entre las sábanas: hace frío, es preferible quedarse en la tibia del lecho, el cuerpo necesita reposo y no es cosa de estar siempre trabajando... La primera insiste en sus argumentos y así, mientras disputan, yo, juez imparcial, no me inclino ni por una ni por otra y aguardo que alguna vez se pongan de acuerdo".

El buen sediento

Cierto borracho, bebedor empedernido, cayó enfermo de fiebres por lo que experimentaba intensa (Continúa en la pág. 32.)



Un Coche que Usted Poseerá con Orgullo

EL suave e infalible funcionamiento del Pontiac es una de esas cualidades que hacen prosélitos al instante. Usted también estará orgulloso y satisfecho de su coche Pontiac, por su motor y por su bello aspecto.

La perdurabilidad de los colores Duco se agrega a las ventajas que hacen del Pontiac el carro ideal por excelencia.

Y todo esto a un precio tan razonablemente bajo que constituye una buena compra.

DISTRIBUIDORES PARA CUBA:

LAWRENCE B. ROSS CORPORATION, S. A.

CALLE 25 ENTRE MARINA E INFANTA

HABANA

FILOSO-FÍKULAS

POB ALBERTO GUILÉN

Las piedras no sirven para hacer los pedestales.

Sirven para hacer la calzada por donde van los triunfadores.

Hay un solo argumento para el asno: el palo!

Hay un solo argumento para el perro: el palo!*

Hallo belleza nasta en el ladrido. Los perros ponen su nota indispensable en todo ditirambo!

Los siglos son bañiles de Nuestra Torre de Babel.

Nosotros somos los sillares.

Polvo serán los ídolos como nosotros mismos.

La palabra está hueca.

Por eso cabe en el hueco la idea.

La Idea se embaraza de infinito Y alumbr a veces una palabra leve como voluta de humo.

Sonreímos a la vida.

Porque sabemos que alguien nos ha de librar un día de ella.

Me dijo una mujer:

—Eres tú el único que cabe en mi corazón!

Y me pregunto:

—Seré yo tan pequeño?

El hombre es una aspiración?

El hombre es un descenso?

Los alegres llevan bajo el pellejo un corazón burgués.

Estar triste es emezear a sentir.

Veinte años?

Mentira!

Viven en mí los días todos de la tierra:

Míradme los estratos en la frente.

Tus orejas asnito, han sido los signos de admiración que has puesto en todos los siglos.

Y tu rebuzno es ditirambo y es censura.

Sabemos que morimos.

Pero no lo creemos.

Quién cree que ha de morir para siempre.

(Continúa en la pág. 34)



La media de seda
VAN RAALTE es una admirable creación que brinda a la mujer un máximum de elegancia y una inmejorable calidad.



EL FOTÓGRAFO
BIEN

Rembrandt

TEL. 14 40

BISPO
100

KOLYNOS
CREMA DENTAL

EL cepillarse la dentadura es una buena costumbre, pero tan simple procedimiento no es suficiente para poner la boca en estado higiénico. Es necesario usar un dentífrico germicida como es la Crema Dental Koly nos, la cual no solamente disuelve la película y elimina los restos de alimentos que se adhieren a los dientes, sino que también mata los microbios dañinos que causan la caries y otras enfermedades. Además, produce una exquisita sensación de limpieza y frescura en la boca. 59

CREMA DENTAL
KOLYNOS

1. Como los médicos se empeñan en cortar la fiebre y la sed, les dijo: "Ocupaos únicamente de la fiebre, que la sed ya la curaré yo."

Volubilidad y sinceridad

Durante la guerra de los florentinos contra el papa Gregorio X, Rinaldo siguió vez a vez a uno y otro partido contrario, aliándose con éste con aquél. Interrogado sobre esa volubilidad, el caudillo contestó: "Es porque no puedo permanecer mucho en el mismo lugar. Inmediatamente me canso."

El condotiero que conocía a sus soldados

Cierta persona se quejó a Facino Cane, que fue un hombre cruel y un famoso general en su época, de ha-

ber sido despojado de su capa por un soldado de la tropa de éste. Facino (condotiero, tirano de Alejandría, nacido hacia el 1360) observó que el hombre llevaba un buen traje, y le preguntó si lo tenía puesto cuando fue asaltado. El hombre respondió afirmativamente. ¡"Márchate—replicó el general;—el que acusas no pertenece a mi tropa, porque ninguno de mis soldados te hubiera dejado con tan buena traza!"

Genio y figura...

Un paisano cuya esposa había perecido ahogada la buscaba remontando la corriente de un río. Un viajero, sorprendido al verle obrar en semejante forma, le aconsejó que, al contrario, debía seguir el curso del agua. "¡Nada de eso!—respondió el paisano.—Si hago lo que

usted me indica, jamás la encontraré. Mi mujer, en vida, era amiga de contradecirme y no creo que, una vez muerta, se le ocurra darme la razón."

El florentino que buscaba publicidad

Un florentino, compatriota nuestro, hombre de escasa inteligencia, decía a un amigo que tenía el propósito de gastarse mil florines en un viaje a fin de hacerse conocer. El otro, que conocía a nuestro hombre, le replicó: "Mejor harías en gastar dos mil para permanecer ignorado."

El jugador de dados que fue encarcelado.

En el burgo de Terra-Nuova se condena severamente a los que jue-

gan a los dados. Uno de mis amigos, sorprendido en flagrante delito, cayó bajo la acción de la ley y fue conducido a la cárcel.

Alguien le preguntó por qué había sido encarcelado. "Nuestro podestá—repuso—me ha condenado a prisión porque he jugado mi dinero. ¿Qué habría ocurrido si en lugar de mi dinero hubiera jugado el suyo?"

El caballero adiposo y ocurrente

Cierto caballero dotado de un descomunal vientre entró en Perusa. Algunos ciudadanos afectos a las romas le preguntaron, dispuestos a reírse, por qué llevaba, contra lo habitual, la valija delante. "¡Puedo obrar de otra manera—replicó el adiposo caballero,—tratándose de una ciudad llena de bandidos y ladrones!"



Ponga una Instalación Permanente en sus Paredes.

Es bastante sencillo hacer un hogar de cualquier casa, donde la luz y el servicio están disponibles al toque de un dedo. Pero, para obtener la mejor instalación y la más económica uno debe saber lo que compra.

No hay necesidad de comprar a ciegas. Usted podrá saber que cada pieza del material del alambrado, oculto dentro de las paredes de su casa, es de *calidad duradera*, especificando que sólo se emplee General Electric. La calidad de los productos G-E se conoce por todo el mundo.

GENERAL ELECTRIC



Complexión tan deseada

LA complexión anhelada: tersa-clara-rosada. ¿Un sueño o realidad? Será suya si dedica tres minutos todas las noches limpiando su cara con el Perfect Cold Cream Daggett and Ramsdell que destruye, limpia y suaviza aquellas líneas del cansancio. Así mientras Ud. duerme los poros de la piel respirarán fácilmente toda la noche y por la mañana su cara amanecerá fresca y saludable.

La Perfect Vanishing Cream Daggett and Ramsdell es ideal para antes de empolvarse, para la piel agrietada de las manos, cutis ásperos y quemaduras de sol.

Distíngalas por las dos bandas rojas que rodean el empaque de ambas cremas.

DAGGETT & RAMSDELL
New York, E. U. A.

907

DAGGETT & RAMSDELL'S

PERFECT
COLD CREAM



HAY MUCHOS
PERO SÓLO UN
BACARDÍ



—¡Las tres de la mañana! Mi mujer no me dirigirá la palabra en todo el día.

—Eres un hombre feliz. La mía se pasará todo el día regañándome.

(De Negels Lustige Welt, de Berlín.)

TODA MUJER cuando siente en su seno los latidos de una nueva vida, desea que su fruto sea saludable y hermoso. Todas las madres pueden tener hijos robustos si se alimentan con "TODDY" durante la gestación y la lactancia.

SI HACE FRIO
TOMELO CALIENTE

DRINK
TODDY
HOT OR COLD

Un excelente remedio para tener siempre en casa. En toda familia ocurren accidentes inesperados; y teniendo siempre a mano el

LINIMENTO DE SLOAN

se evitan muchos sufrimientos y malas consecuencias. El Sloan es, desde hace muchos años, el mejor guardián del hogar.

MATA DOLORES
de Espaldas, Pecho y Cabeza; Reumatismos, Ciática, Neuralgia, Calambres, Golpes, Accidentes, etc.

En cualquier botica
Pástanse por el día.

CREMA de Miel y Almendras HINDS



Proteja su cutis

Antes de la partida de golf o de tennis, o del paseo a caballo o en automovil dése un ligero masaje con Crema Hinds. Este sencillo tratamiento de belleza impide la formación de callosidades cualquiera que sea el deporte a que usted se dedique y evita los estragos del viento, el polvo o el sol.

La Crema Hinds ayuda a los hombres a conservar su apariencia de pulcritud y esmero.

Se vende dondequiera que vendan artículos de tocador.

Use la CREMA HINDS

- | | |
|---------------------------------|------------------|
| Reduce los poros | Suaviza el cutis |
| Sirve de base al polvo | —lo vigoriza |
| Suaviza los dedos de manos | —lo blanquea |
| Evita que el cutis se agriete | —lo protege |
| Calma el ardor de los afeitados | —lo limpia |
| Alivia las quemaduras del sol | —lo aclara |
| Impide la formación de arrugas | —lo suava |

Para la cara—el cuello—los brazos—las manos

Desde Niño cuide su Dentadura



Crema Dental Colgate Destruye las causas de las caries

Para sonreír mostrando los dientes sin temor, viva cuidándolos, evitando que se caríen.

Lavándolos con Crema Dental Colgate, seguramente se destruyen las partículas de alimento que dejadas en los dientes y encías, originan las caries al descomponerse.

Crema Dental Colgate, lava, pulimenta y protege los dientes. No ataca su esmalte.

Colgate & Co.
Establecidos en 1806

Starks Incorporated
Arsenal 2 y 4 - Habana



FILOSO-FICULAS

(Continuación de la pág. 31)

El canto de los gorrones te urar,
retazos de mundos desconocidos.
Alma, los oyes?

Y da vueltas sin encontrarla
nunca.

En el fondo de la fuente hay
unos ojos que nos buscan.
Nos encuentran y no los cono-
cemos.

La civilización no ha hecho otra
cosa que limarnos las uñas.

Pero ni siquiera nos las lima de
manera que no puedan hacer daño.

Se contentan murmurando.
Dejadlos, ya están contentos des-
trozando tu nombre.
Es el pingajo de los perros.

El Infierno es la impotencia de
Dios.

Siendo bueno deja que exista el
mal.

Y Dios es bueno o no existe.

Hay flores de papel, Poetas.
Hay flores de verdad, Poetas!

El borracho es un triunfo del co-
razón.

Bebe para ahogarlo.
Pero no lo ahoga y bebe más.

Qué gracia tendría la rosa si se
nos entregara vieja?
Se nos dá en juventud y alegría

La O es la forma de la admi-
ración..

Mirad la boca de los necios.

Amó a otro, te ama a tí, amará a
otro.

Necio!

No te ama a tí, ama al hombre,
al padre de su hijo presunto.

El punto acápite es la antesala
del silencio.

Pero el silencio no deja de hablar.
Lo que hay es que no todos lo
oyen.

Ha muerto!

Calla, ahora! No malogres su
sueño con tus gritos. Va a vestirse
de lirio. Va a meterse en la espiga.
Calla: tu dolor le tortura y no le
deja entregar su corazón a la tierra
bendita.

Hace tiempo que el surco es mi
único maestro.

Primera lección:
Toda semilla fructifica!

Segunda lección

No le importa el gusano, hasta lo
abriga en su seno.

Tercera lección:

No le pide nada al fruto!

Renuncia a la dicha.

Así serás feliz sin darte cuenta!

El pensamiento es como el gato.
Juega a morderse la cola.

Líquido
y
Polvo

BLACK FLAG

(BANDERA NEGRA)

¡MORTAL..
PERO INOFENSIVO!

NI MÁS ni menos: "Black Flag" posi-
tivamente destruye a todos los inse-
ctos perniciosos, pero es por completo
inofensivo para las personas.

Perecerán uno por uno todos los
parásitos que hay en una habitación
si ésta se satura con "Black Flag,"
mientras la familia, y los animales
domésticos, incluyendo los pájaros,
podrán permanecer en el aposento sin
darse cuenta siquiera de la destrucción de
los insectos nocivos.

"Black Flag" es el mejor insecticida del
mundo y, sin embargo cuesta menos que
otros productos. Su eficacia se debe al
ingrediente secreto que "Black Flag"
contiene.



El símbolo
de la Muerte
para los parásitos

"Black Flag" se vende ya líquido
o ya en polvo, a fin de facilitar su uso.
Puede rociarse, regarse, espolvore-
arse, o sahumarse según la forma
(polvo, líquido) en que se requiera. Exija
Ud. que le den "Black Flag" en la droguería
o en la especiería. ¡No hay nada mejor!

The BLACK FLAG COMPANY, Baltimore, Md., U. S. A.

Directo de las Pesquerías de Noruega a la EMULSIÓN de SCOTT para Robustecer a la Humanidad



*Un mensaje de interés vital para
cuantas personas aprecian su salud*

El Rey de los Tónicos es sin duda alguna el Aceite de Hígado de Bacalao. Los médicos lo acogieron con entusiasmo hace más de un siglo. Hoy la ciencia médica reconoce otra vez en él un elemento incomparable como alimento y medicina de preferencia a medicamentos a base de drogas o de alcohol.

Para que este rico aceite produzca verdadero provecho para robustecer al organismo humano es que se prepara en forma de la Emulsión de Scott, lo que lo hace no solo más agradable al paladar, sino también fácil de digerir. Es el mejor modo de tomar el aceite de hígado de bacalao, sin repugnancia y a la vez sin mezcla de drogas estimulantes de ninguna especie.

El rico aceite de hígado de bacalao que su emplea en la Emulsión de Scott es traído directamente de las costas de Noruega a los Laboratorios de Scott & Bowne. Allí se purifica y refina resultando un producto purísimo, casi blanco, lleno de vitaminas que en su forma natural se incorpora en la Emulsión de Scott.

En esta forma es que se toma periódicamente en millones de familias. Para producir sangre rica, robustez y vitalidad. Para combatir la anemia, enflaquecimiento, etc. Para dominar tendencias a las peligrosas afecciones del pecho y pulmones. Para ayudar al buen desarrollo de los niños. Para conservar las fuerzas y bienestar de los adultos.

La casa Scott & Bowne fabricante de su acreditada Emulsión de Scott, garantiza que su producto está hecho a base del más puro aceite de hígado de bacalao de Noruega en su forma natural, sin mezcla de drogas estimulantes de ninguna especie

EMULSIÓN de SCOTT

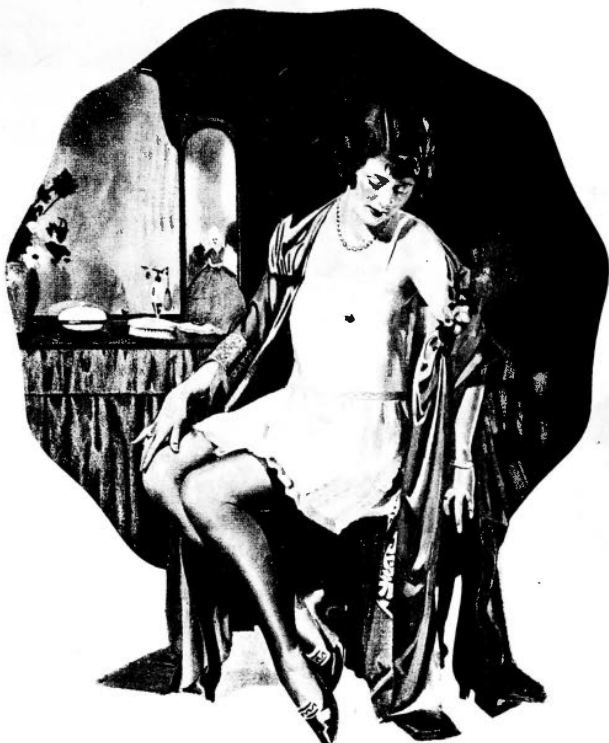
de aceite puro de hígado de bacalao sin drogas ni alcohol



Cuando cualquiera llegue a su casa proponiendo medias de seda insista en que le enseñe el botón de identificación Real Silk y nuestro carnet oficial. Es su protección contra los imitadores.

Nuestras Oficinas en el Interior:

Banes General Marrero s/n.	Jaguey Grande, Calle Reyes s/n.
Baracoa, Oriente	Manzanillo, Dr. Codina No. 5
Camajuani J. M. Espinosa No. 13	Morón, Calle Hnos. González
Cárdenas, Hotel Dominica	Matanzas, Contreras No. 115
Camaguey, Lugareño No. 69	Pinar del Río, Isabel Rubio No. 101
Ciego de Avila, Libertad No. 51	Perico, Calle Martí s/n.
Cienfuegos, San Carlos No. 135	Santiago de Cuba, Hartmann baja No. 13
Guantánamo, Pedro A. Pérez	Sancti Spiritus, Santo Tomás No. 4
Habana (Provincia), Plácido No. 3	Sagua la Grande, Martí No. 19
Holguín, Arias No. 23	Santa Clara, Luis Estévez No. 24
Isla de Pinos, Martí y Benito Oriz	Trinidad, Gral. Lino Pérez s/n.
Nueva Gerona	Yaguajay, Panchito Gómez 57.



No Piense Tanto

cómo habrá de hacerse poseedora de unas buenas *medias* o *ropa interior*; nosotros podremos facilitarle el modo de obtener ambos artículos de CALIDAD SUPERIOR, A MENOS COSTO QUE EN LAS TIENDAS. Nuestras medias de seda "REAL SILK" y ropa interior de señoras las tenemos en el mejor surtido de colores de última novedad e implantados por la moda.

Recuerde siempre, que unas buenas medias de seda le dan mucho mayor valor a su vestido: "Más calidad, por menos dinero", sólo puede conseguir llamando por teléfono solicitando la visite uno de los representantes afianzados de la

REAL SILK

M E D I A S
Para la Familia

PLÁCIDO 3 (antes Bernaza)

ROPA INTERIOR
de Señoras

TELÉFONO M-6023

H a b a n a

No se venden en las tiendas.

Rose M-5598